



WARSZAWA — Brzezowa 12. m. 6.
Wp. Stefania BARANOWSKA

ДІЛО

ДІЛО

Wychodzi codziennie rano.

Редакція й Адміністрація:
Львів, РИНОК Ч. 16 П. ПОВ.
Телефон Редакції 248-45
Телефон Адміністрації 329-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Коато: П. К. О. Львів 504.000
Банку "Сельска Легіон"
Прага "Діло".
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
місячно (з книжкою) . 5.00 зол.
чвертьрічно 15.00
піврічно 30.00
річно 60.00
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СЕТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ "ДІЛО" В ОБЄМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

ЦЕНТРАЛЬНА Малопольська Каса Ощадности У ЛЬВОВІ

(раніше Галицька Каса Ощадности)

РІК ОСНУВАННЯ 1843 р.

Установа публічного права.

Видає ощадності книжечки на імя і предьявника
та для вигоди публіки книжечки ощадностено-ту-
ристичні з правом підняття по зол. 200— денно

з порукою держави

Веде рахунки біжучі і чекові.

РЕЗЕРВОВІ ФОНДИ: 6,200,000 зол.

450 Закіснені депозити — П. К. О. 500-198.

Мешкання без опіки

можете залишити спокійно тільки тоді, якщо забезпачи-
те домашнє урядження, одяги, білля, постіль і т. п. від
крадіжів-влому в

ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

"Дністер",

у Львові, вул. Рвська ч. 20.

Концесіоноване підприємство Брати Дмитерки
самоходо-перевозове
Львів, РИНОК 43. — Тел. 272-48.
попаложує всілякі опедичіні чинности та перевозі зі
39 13 всіх і до всіх місцевостей краю. 1-50

СКЛАДАЙТЕ В "Центробанку"

Львів, ул. 3. Мая 15, ч. тел. 204-33.
і 226-33.

ОЩАДНОСТІ ДІТЯМ НА ВІНО, ЧИ
НА ВАРСТАТ ПРАЦІ.

Війна нервів не означає неминучої катастрофи.

ПАРИЖ, 17. 8. ПАТ. Французька преса
ставиться критично і неприхильно до поголо-
дів про мирову конференцію 4-ох чи 5-ох
держав. "Інтраксіжан" звертає увагу, що всі
ці поголоски походять з Берліна або з Риму,
звідки поширює саме ці поголоски про нараду
4-ох чи 5-ох держав. Однак ні на хвилину
не можна брати під увагу проекту міжнарод-
ної конференції, завданням якої була б зміна
кордонів в Європі й Африці на користь Німеч-
чини та Італії. Ці конференції означали б про-
граму без бою для держав т. зв. "фронту ми-
ра". У вступній статті в "Епок" пише Керіліс,
що т. зв. мирні проекти є останнім німецьким
маневром, щоб викликати хаос публічної дум-
ки на заході і розбити фронт мира. "Тан"
у вступній статті "Поголоски і дійсність" під-
креслює, що німецька преса завзято атакує
Польщу і В. Британію. Вона посувається аж
так далеко, як нпр. — "Ангріф", який запев-
няє, що найбільшим бажанням німців — зу-
стрітись з англійцями на полі бою на сході.
Німецька преса вже не говорить про право
самовизначення народів, "життєвий простір"
та германську єдність, але передовсім про ні-
мецьку честь. Всі ці німецькі маневри — кін-
чить "Тан" — не мусять вказувати, що ката-

строфа неминуча. Це можуть бути тактичні
ходи, війна нервів, якої німці ніколи не ви-
грають, що їм докаже дальший розвиток по-
дій.

Несподіваний маневр Японії.

ЧОМУ ЯПОНСЬКИЙ УРЯД НЕ ХОЧЕ ВИЯВИ-
ТИ СВОГО СТАНОВИЩА ДО ПОДІЯ
В ЄВРОПІ?

ТОКІО, 17. 8. ПАТ. Наряду п'ятих япон-
ських міністрів під проводом прем'єра, що
мала відбутись в п'ятницю 18. ц. м., відложено
взято на неозначений час. Хоч мін. Аріта опра-
цював проект рішення уряду у справі політики
Японії до європейських подій і цісар згодин-
ся на нього, нараду тіснішого кабінету відло-
жено тому, що — на думку прем. Гірануми —
європейське положення ще невизначене так,
щоб японський уряд міг конкретно устійнити
своє становище до політичного положення в
Європі. Політичні кола заперяють, що міні-
стри мусять познайомитись з проектом міні-
стра закордонних справ у справі змінення

держав всі з протикомінтернівського бльоку.
Агенція Dome підкреслює, що терен ще не є
достатньо підготований до подрібної дискус-
сії, бо міністри маринарки і фінансів мусять
основніше розглянути проект мін. Аріти.

ЯПОНИЯ НЕ ХОЧЕ КОНФЛІКТУ ЗІ ЗДУЧЕ-
НИМИ ДЕРЖАВАМИ.

ВАШИНГТОН, 17. 8. ПАТ. Державний де-
партамент дістав звіт від американського ам-
басадора у Китаю, що представник японської
влади в Пекіні висловив жал в імени япон-
ського уряду з приводу того, що японський
воєн вдарив у лице американську громадянку.

ТОКІО, 17. 8. ПАТ. Агенція Dome оголо-
сила довгий комунікат заперечуючи вістки
будьтоби по винповідженні торговельного до-
говору з 1911 р. пропагувала протинамерикан-
ський рух у Китаю рівнобіжно до британсько-
руху. Агенція запевняє, що вістки про на-
пади на американські місці і католицькі церкви
у провінції Гонан та Гопей неправдиві. Хоч
єріс протибритійський рух у Тієнціні, Пекіні,
Тайтао, Гайнан, Шангаю та інших китайських
містах — кінчить свій комунікат Dome — то
нема мови, щоб нехити проти В. Британії мо-
ді розвинути у рух проти Злучених Держав
та їх громадян у Китаю. Офіційні кола заяв-
ляють, що згадані вістки мають на меті погір-
шити японсько-американські взаємини.

ПЕКІН, 17. 8. ПАТ. Китайці, які є на служ-
бі у британських громадян, дістали знову ли-
сти з погрозами, що їх повбивають, якщо не
перестануть працювати в англійцях. Ці листи
вислали тепер тому, що значна частина кита-
йців, які під натиском перестали працювати в
британцях, вернулись назад до них.

ЧИ ДІЙДЕ ДО БЛОКАДИ ГОНКОНУ?

ЛОНДОН, 17. 8. ПАТ. З Токіо повідом-
ляють: Представник японської адміралії за-
явля, що поголоски про задуману блокаду
Гонкону японськими військами не відповіда-
ють правді.

ПРИСИЛАЙТЕ ПЕРЕДПЛАТУ!

Організація чеського урядового війська.

ПРАГА, 17. 8. ПАТ. Пресове Бюро Протек-
тора оголосило розпорядок у справі органі-
зації т. зв. урядового чеського війська. На-
чальна команда урядового війська складаєть-
ся з генерального інспекторату з осідком у
Празі і трьох інспекторів з осідком у Празі,
Брно і Градец Кральове. Генеральним інспекто-
ром призначений ген. Емінгер, його заступни-
ками ген. Марван і ген. Фасаті. Командантами
поодиноких інспекторатів призначені: у Празі
— ген. Фабіян, у Брно — полк. Горак, у Гра-
дец Кральове — ген. Прохаска. Зв'язковим
серединою між урядовим військом та німець-
кою армією призначений полк. Шепанський.
Урядове військо діляться на 12 баталіонів, з

якого 6 припадає на Прагу, по 3 на Брно і
Градец Кральове. Поодинокі баталіони будуть
складатись з 1 компанії піхоти, 1 компанії
гвиноти, 1 компанії роверистів, 1 полку сапе-
рів, 1 технічного відділу та оркестри. Число
урядового війська означене на 7.000, в тому
28 старшин. Крім того у склад війська входить
200 військових і 350 цивільних урядовців.
Однострої урядового війська будуть коліру
"сірі" з жовтими вилогами. В майбутности
однострої будуть яскравішого коліру. Кому-
нікат підкреслює, що покищо старшини і во-
дні урядового війська будуть ходити в ци-
вільному одязі, бо однострої покищо не при-
готовані.

Дальша нагінка нім. преси проти Польщі.

БЕРЛІН, 17. 8. ПАТ. Німецька преса ши-
роко розпинується про злочинний терор су-
стороні націоналістичних меншин у Польщі. Шоден-
ним поміщують на відах сторінок телеграми
та інформації з Варшави, Познаня, Катовиць

і гавіть з Моравсько-Острави та Братислави
"про нечуваний польський терор". Вистане
згадати, що вечірна "Нахтсавгабе" зі своїх
4-х головних сторінок присвячує дві виключ-
но цій справі.



фотографічний АПАРАТИ і приладдя
КУПУЙТЕ В одинокій
УКРАЇНСЬКІЙ ФОТО-ФІРМІ:
е-КОМП
Львів, Сикстуська 29.

У пошуках за розв'язкою.

Львів, 17. серпня 1939.

(к) Сьогоднішнє світове напруження не лише розбиває наші нерви, але й зовсім розгублює наші думки. І це типічне для наших днів. Людина, звичайно здібна в усіх умовах до рефлексій, не є здібна в теперішніх умовах до розумних висновків. Те, що ми сьогодні, в означеній ситуації, „викомбінуємо“ чи „скалькуємо“ не варта завтра фунта клочья. Ця типічна сьогодні для людських істот безпомічність і незарадність доводить до другого цікавого явища: одиниця звужує себе добровільно в користь вишого інтересу, реагуючи зі своїх потреб, амбіцій, думок і підчиняється радо волі чи наказові, які стоять поза нею. Дотеперішня політична історія людства не знає прикладів на такі психо-політичні стани, де окрема людина так скоро, так загально й однозгідно, можна сказати, так тотально позбувалась би своїх політичних відосередних прикмет, як вона їх позбувається сьогодні. Так немов би пропала вічна, тисячелітня традиція боротьби одиниці з „уко́нституваною“ перемогою середовища, збірності, держави, ця традиція боротьби, яка така прикметна політичній і соціальній історії останніх двох століть.

Перехід з якоїнебудь загальної тези до внутрішньо-української тематики кінчається звичайно песимістичними висновками. І тут наші висновки повинні би бути песимістичні. Та цей песимізм був би неоправданий. Не можна сказати, неначе б в українській дійсності не було теж своєрідного бажання одиниць — для особистого рятунку і рятунку нації — реагувати зі своїх відосередних змагань та підчинитись одному наказові. Навпаки, це бажання в нас, як рідко, сьогодні загальне. Не було, здається, і в нашій політичній історії такої туги за одним осередком української національної диспозиції, як сьогодні. Однак усілякі практичні спроби довести до створення такого осередка розбивались досі на двох труднощах: 1) у теперішньому європейському положенні не можна подати ніякої розумної розв'язки української проблеми, розв'язки, яка довгоочікувано впливала б з теперішньої гри європейських сил; 2) сучасний український політично-партійний світ мало до того підготований, щоб проблему одного осередка української національної диспозиції розв'язати. Є ясно, що коли існують ці дві кардинальні справи, нічого не допоможе туга за одним осередком, розгублюється в нашій дійсності типічна для всього європейського світу реакція на одиничних амбіцій чи потреб у користь волі, що стоїть поза одиницею. Кожна українська одиниця готова підчинитись одному політичному наказові, готова теж тотально аргентувати зі своїх особистих амбіцій і бажань. Ця тенденція є в нас така сама, як у всьому світі. Тільки в нас вона заломлюється на відсутності такого тіла, яке накази видавало б. Знову ж створення одного українського осередка політичної диспозиції натрапляє на згадані дві засадничі недоліки: зовнішню кон'юнктуру української справи і внутрішню українську політичну декомпозицію.

Ці дві справи, які можна вважати істотними для труднощів української національної політики, були в нас безліч разів предметом прилюдної дискусії. Вона доводила значаю до дуже песимістичних висновків. Нам видається, що зайшли деякі умовини, які є позначками зміни на краще: ми виходимо поволі з важкого політичного імпаку, в якому в останніх часах опинились.

Візьмим першу труднощі. Те, що українська справа опинилася в європейській де-

кон'юктурі, викликає в нас сьогодні менше замішання, ніж тоді, коли ми стали перед свідомістю тієї кон'юнктури. Це, як знаємо, наставало з хвилиною упадку Карпатської України. Тоді ми зрозуміли, що розв'язка української проблеми не є однією з передумовин нового європейського порядку, що українська справа не є складовою справою німецького політичного пляну щодо сходу Європи. В українському громадянстві виринали тоді питання: Що робити, на кого орієнтуватись? Люди підносили ці питання під адресою української політики і намагались на них відповісти. Тепер ми чимраз більше згодні в тому, що не є в українському національному інтересі нині орієнтуватись на когонебудь. Ніяка постороння сила не має нині політичної розв'язки української проблеми. Для кожної з цих сил українська проблема в конкретній політичній комбінації є небажаною перешкодою. І то тим більше небажаною, чим більше предметом залицянок європейських потуг стають Схід. Зате як диверсія, як слухняне політичне оруддя, без власної політичної цілі — ця проблема побажана і німцям і Східом (див. останню пресову німецьку кампанію та останні персональні зміни в Радянській Україні) і іншим державам. Тому справа, яка нас раніш бентежила, спихає з площини політики у сферу фантазії, стає сьогодні елементом нашого політичного думання: ми починаємо ро-

зуміти, що негачія існуючої дійсності не означає необхідності розбивати цю дійсність під чужий диктат. Починаємо розуміти, що заступаючи під такий диктат існуючу політичну дійсність новою, ми станемо знову не піддатим, але предметом тієї останньої. І то станемо цілком того, коли спричинимо цю нову дійсність нашими таки руками, жертвами нашої крові і національних надбань. Починаємо розуміти, що чужа орієнтація мусимо сьогодні, в міжнародній кон'юктурі української проблеми, заступити власною: Зберімо наші сили до часу, коли українська проблема увійде в нову кон'юктуру!

Однак труднощі не у визнанні цих наслідків сьогоднішньої політичної правди. Трудність у такій організації нашого політичного життя, щоб ці правди можна реалізувати. Та це нова проблема. Чи ця труднощі має нам затемнювати першу? Чи факт, що нам важко перевести себе через Схід до одної „орієнтації“, має означати, що маємо попадати в Харибду другої? Повторяємо: ані політичні умовини, серед яких живемо, ані труднощі нашого політичного життя, ані чужий інтерес у зміні умовин, серед яких живемо, не дозволяють нам піти по лінії найменшого опору і надітисся на чужу, сторонню поміч. Ці три проблеми зовсім окремі, незалежні від себе політичні справи. Не можна їх змішувати, ані застосовувати однакової засади до їх розв'язки. Чим скоріше зрозуміємо незалежність одної від другої, тим скоріше поставимо нашу національну політику на засадах, які відповідали б сьогоднішньому ментові. Ось тому факт, що поволі починаємо визволюватися від гіпнозу чужих орієнтацій, настроює нас на оптимізм, що зуміємо опанувати й інші труднощі нашої політики: опануємо внутрішню український параліж та знайдемо політичний плян на сьогодні.



Примусова мандрівка народів.

(Від нашого кореспондента).

Париж, 14. серпня 1939.

У травні 1924. р. перша прогулянка австрійських студентів по світовій війні вийшла була з Відня в офіційні відвідини до Італії. Цю прогулянку провадив, нині вже покійний, тодішній ректор Високої Школи для Світової Торговлі, великий німецький учений-географ, проф. Гайдеріх. У цю прогулянку німецьких студентів умішалося і чотирьох українців-студентів: Ярослав Гузар (нині урядовець Земельного Банку у Львові), Чубатий (працює теж як економіст у Львові), Тарас Галін (нині урядовець великого паризького банку „Креді Ліонне“) і якийсь підписаний. У Трієсті, в Італії, нас витали на двірці ректор, професори і студенти-фашисти Торговельного Університету в Трієсті. Усі в чорних сорочках.

Підчас бенкету, який місто Трієст видало було в нашу честь, звели великий дипломатичний біл у своїх тостах ректор-італієць і ректор проф. Гайдеріх. Обі ті промови видрукувала тоді віденська „Наше Фрає Прессе“ і в моїх руках є ще витники із числа тієї газети: Італієць говорив про італійську торговельну місію трієстського порту, ректор Гайдеріх про те, що Трієст не може жити без австрійського гітеранду. Знамениті вина заглушили були ті загально всіми нами відчуті неприємні нюанси обох промовців. Наша мандрівка зайшла була теж до нині такого голосного Південного Тиролю. Професори і студенти-німці із надзвичайною добайливістю намагались, щоб їх побут залишив тривке враження між тамошніми мешканцями-німцями.

У німецькому Кляваєні (на двірці був великий надпис „Кіюзо“) ректор Гайдеріх наблився до української групи і сказав нам слова, які врізалися на все в наші серця. Старий професор, вищий ніж середнього росту, досить тугий мущина з еспанською сивою бородою на гарному обличчі, розложив свої ра-

мена та говорив до нас зі слезами в очах: „Зачите, італійці навіть назву тієї місцевості нам відібрали. Ви, панове з Галичини або Буковини, що живете теж на етнографічному кордоні двох народів, ви мусите подійти любити вашу батьківщину! Роля тих, що живуть на кордоні далеко важливіша, ніж тих, що живуть у центрі. Гляньте на тих німців південного Тиролю! Це авангард нашої німецької експансії — автохтони з VI-го стол. по Христі. А яке страшне їх теперішнє життя: їхні школи замикають, вітків насаджують своїх, вбивають, б'ють“.

Не наша це справа критикувати угоду Гітлер-Мусоліні, на основі якої 250 тисяч німців-автохтонів мають покинути свою німецьку землю. Це одна із цін заплати за італійський союз із Німеччиною. Вичитуючи в австрійських газетах про ту угоду, мені пригадалася сценка розмови з покійним географом, автором знаменитого твору „Земля“, що так дуже любив Південний Тироль. Про його смерть мабуть ще ніхто досі не подав до відома нашому громадянству. Багато колишніх студентів-українців у Відні залячує йому іспит. Він бувало витягав зле приготованого нашого земляка „за аука“ при іспитових клопотах, а потім уже по іспиті кликав так вираженого молодця та казав йому: „За вас мусів би соромитись професор Степан Рудницький (що був його великий приятель!) вашими відомостями із географії“. Нехай цих кілька слів буде грудкою землі на його могилі зі своїх колишніх учеників-українців.

Справа примусової сучасної мандрівки народів не є тільки місцевим тирольським явищем. Примусова мандрівка почалася підчас світової війни і зараз після неї виступила в дуже прикрій формі. Турки почали різати вірмен розв'язуючи таким способом драждню проблему вірменської меншини. По турецько-

грецький мандрівець в 1922-ім році, переможний турецький полк Кемаль Ататюрк наказав викинути греків з Малої Азії. Окремий турецько-грецький договір означив тоді спосіб виселення тих греків. Не забуваймо, що грецька еміграція до Малої Азії датується від XII-го та XIII-го століття пер. Христом, а ті старі грецькі колоністи були основними власниками купецьких колоній на півночі Чорноморському нашому побережжі: це міста Одрин, Теодозія, Херсонес, Пантікапей (VII ст. перед Христом). Цікаво згадати, що ті грецькі виселенці, що вернулися з Малої Азії в 1922-ому році до корінної Греції (всього міліона людей! були переважно купці, банкіри та промисловці) оснували в Греції

між іншими підприємствами і фабрики шовку, себто фабрики головного і так дуже розшуканого грецького товару в торгівлі між київським князівством і Грецією, себто в нашій старо-українській торгівлі!

Окреме переселення народів відбувається і в СССР. В якій мірі і кільки українців примусово покинуло Україну — нема в нас точних відомостей. Але факт такого переселення безсумнівний.

Бо ми живемо в добі, коли тратять свою силу принцип „права землі“ — принцип мати змогу за Божим законом вмерти на тій землі на тому клатку землі, де людина народилася.

Юрій Студинський.



Івоніч Живець

КНЯЗЬ ПОДОВИХ ВОД.

Лікування в Івонічу завдяки загальному вживанню в медицині — йоду і броду, вказане дуже численним хоробозим одиницям.

З польської преси.

„Мировий плян“ Німеччини?

Голоси німецької преси і заяви гітлерівських провідних осіб свідчать про те, що в найближчих трьох тижнях польсько-німецькі відносини дійдуть — як пише „Гонец Варшавський“ з 17. VIII — до вершка напруження.

„В берлінських дипломатичних колах панує переконання, що „війна нервів“ між Польщею та Німеччиною досягне крайньої межі в часі партійного націонал-соціалістичного з'їзду в Нюрнбергу, якому канцлер Гітлер ще 2. квітня дав назву „конгресу мира“.

Перед тим Третій Райх святкуватиме 27. серпня в урочистий спосіб 25-ліття перемоги німецької армії над російсько-царським військом під Таненбергом. Хоч рямці цього свята дуже широкі, бо самих бувших комбатантів буде в тому дні у Таненбергу яких 150.000, то в берлінських дипломатичних колах кажуть, що ще невпевнено, чи канцлер Гітлер виголосить там промову і чи торкнеться актуальних проблем міжнародної політики, отже і справи Гданська, коли таки промовлятиме на святі.

Німецькі політичні кола впливають на кореспондентів закордонної преси, які перебувають у Берліні, в такому дусі, що намагаються виробити в них переконання про неможливість якихось катастрофальних вирішень ще перед конгресом у Нюрнбергу. Партнером „осі“ в часі нарад у Зальцбургу та Берхтесгадені порозумілися, як кажуть, щодо дипломатичної ме-

тоди, що П пристосують у найближчих переломових тижнях.

По повідомленням французьких політичних кол Рин та Берлін мають намір виступити з „мировим пляном“, якого змістом мають бути домагання територіальних ревізій. Гданська справа пішла б на перший вогонь і вона була б наче пробою та розвідинами, як далеко Велика Британія, Франція та Польща готові піти на шляху згоди з державами осі.

Німецькі нашіотування і становище Польщі до Гходу.

З полеміки „Кур'єра Варшавського“ (з 17. VIII) з чоловічим органом німецьких націонал-соціалістів „Фелькішер Беобахтер“ довідуємося деяких цікавих політичних подробиць, які можуть і нас цікавити. „Фелькішер Беобахтер“ (ч. 216) написав передову статтю п. в. „Польський тиск на Захід“, в якій нарікає м. і., що

„нагло в Польщі нагадують собі, що навіть у Версаї Польща не вийшла на своє, бо їй треба було ширшого морського побережжя... Сьогодні ці несповнені домагання придалось на те, щоб викликати в польському народі бажання війни та манити його легкою добычею добре заготовлених німецьких земель, що їх на кожній т. зв. історичній мапі можна оглядати як стару польську власність... Фантастичні претензії до старих німецьких

земель висуває польська пропаганда...“

А чейже — пише „Фелькішер Беобахтер“ далі в своїй статті

„не так давно ще... казали багато про великі завдання Польщі на Сході... про будучність Польщі саме на Сході.“

Запитавши це, „Кур'єр Варшавський“ ось як відповідає німцям:

„Де то говорили про великі завдання Польщі на Сході? У Варшаві, чи може таки в Берліні?“

Це правда, що з Німеччини цілих п'ять років, від договору з 1934. р. і т. зв. польсько-німецької приязни, підшпигували нам день-у-день погляд, що ми повинні шукати невідомо чого, а найпевніше вітру в полі... на Сході.

Але Польща має від 1932. р. договір з Росією про незайманість кордонів та

Кожна мати тривожиться

коли П немовля постійно нудить і плаче. Причини цього часто в лихій засипці.



Здорове й логічне почивання

Ваша дитина матиме коли буде вживати гігієнічної засипки МЕРІДА.

М. ПАСТЕРНАКОВА.

Штрбське Плесо.

Штрба. Маленька залізнична зупинка на шляху Братислава-Ужгород, що білим стаціонарним димком немов боязко причіпилася до скельного татранського облаву. Відстиво, то всі справжні туристи, головню ті „голокоамінники“ з навантаженими як верблюдів горб наплечниками та альпіністичними амбіціями, тут висідають. Бо здобувати верхи, утруднюючи собі свідомо дорогу найбільше недоступними плями головокружжю пастися по скельних стінах, це їхній стиль. У ньому, потом зрошувана насолода змагу, у ньому розкіш здобутого осягу. По залізом і цвяхами кованих туристичних черевиках та звоях грубого шнуря прикріпленого до наплечника здогадуватися можна, що мета їхньої мандрівки мабуть еліта татранського масиву по словашському боці, це горді в граніті зціплені велитні як Копки (2362 м.), Висока (2565), Кончіста (2540 м.). А може й Герлях по другому боці (2663 м.), що лиш інколи замряченим оком дивиться на світ із безконечної синяви небесного простору? Може. Наші спроможности далеко не такі бістрі, тимто і прогулькові пляни не сягають вір.

Ідемо далі, до найближчої стації Попрад, що своїм положенням а деколи й виглядом живо нагадує Закопане. Звізси везе нас зубата залізничка, що вється чудовою серпентиною крізь валісві гірські збіччя, аж до кішської зупинки над Штрбським Плесом. Це мета нашої прогулянки. По дорозі ми наємо поставлені з високопанським розмахом літничка, як Велька, Смоковець та інші. По лівій південній стороні Татр аж до

долини Вагу розкинені серед сморокової гущі люксусові зо скляними стінами санаторії та комфортабельні пансіони. Навіть над Штрбським Плесом, ледіцевим озером, захованим між скельними стінами татранського масиву побудували останніми роками „мрякодери“ готелі, що білими кам'яними терасами спадають униз до самого плеса. Тут ждуть на гостей човна, купальні басейни і трамполіни. І крамничі усяких тут багато, головню із пам'ятковою галантерією, вибагливі ресторани, на корсі кіно і дансинг до білого ранку. Поправді, вся та штучна мішанина великоміської елегантності із ідилічним примітивом гірської природи робить якесь респективне, розгублене враження.

Ось чому не йдуть сюди туристи, що із виру великого міста втікають у природу, щоб у цій знайти віднову духових та фізичних сил, рівновагу для розтрясених нервів та глибокі естетичні зворушення.

Залишені в засніжені шпалі Татр, думаємо одно: чи не підійти б так ближче до них? Дорога неважка. Зразу густим лісом, де стоїть височення руштування лещетарської скочні. Молоді очайдухи ломлять тут напевне не тільки дошки чи спортову кар'єру, але бувають тут мабуть і болісніші наслідки бражурних повітряних полівигів. Дух часу, це найбільше популярна (не все переконлива) відповідь, коли з дива знизуємо раменами.

Сірий, холодний ранок. Білою хмарою піднісється лінійно вгору рання імла. На густому павутинні, що ледені розлізалося тонісенькими струнами між старими ялинами, зависти сріблом лискуні крапавки роси. Вітер, що несе хмари від півночі, понемногу холодить розігріті місця і лишає по собі вогкий запах розталого від

ранньої весни снігу і живичного бальсаму. Це перший акорд із чудової музики пахощів, що ними грає безмежне багатство гірської флори! За хвилину загорила нас у молодшій зводі густа мряка. Не видно майже нічого. Під нами біла пропасть, а вгорі зрідка прориваються хмари. Значить: буде погода. Підходимо шораз то відважніше під гору і наче ростемо з кожним кроком.

Гори мають справді якусь дивну привабливу силу, що кличе й манить до себе чарівними обітницями, шоразто новими несподіванками. І хоч втихомиряє на хвилину людську душу, хоч наситять її своїм цілющим видом, то всеж тут за ними все більше і все сильніше наростає і поведе вас знову колись старими може вже і забутими пляями, що витатимуть вас новими привабами. Все іншою мовою говоритимуть рвучкі потоки, що співною гривою виблискують у сонячному світлі. Інакшою, все більше таємною буде вам видаватися вілічна легенда гір, що вечірними випарами снується над безоднею диких заорів, і криється в сутінках фантастично жолоблених печер. І у краєвиді, що в ньому хоча і повторяться той сам ритм, знайдете все нові мотиви, що контрастують і напричуд меляодійно зі собою гармонізують. Такі вже є гори! Що в їхніх грізних і манящих настроях шукає надхнення поезія, музика й малярство. Це джерело невичерпаної краси та сили, — це замкнений у собі, окремий світ.

А мряка наче запалася в землю. Стало ясно і свіжо. Від наших стін гранітного Кривана (2490 м.), що заступили собою північний омад, лише холодом і повагою. Ми вперше у цих сторонах і на коротку мить почуваємо себе у тому чужому середовищу трохи якби збентеже-

про взаємну неагресію. Польща ніколи не виявляла охоти чи бажання приступити до протиросійського порозуміння Берлін-Рим-Токіо. Коли Третій Райх минулої осені почав грати поняттям і видуманою ним назвою Карпатської України та кидав гасла походу на Схід, Польща в окремій заяві з листопада м. р. підтвердила разом з Росією вповні мирні зобов'язання, що існують між обома державами.

Що дипломатія Третього Райху нашіптувала нам і це і те, додумується цілий світ і навіть знає від хвилини, коли міністр закордонних справ п. Посиф Бек у промові з 5. травня ц. р., що була відповіддю Гітлерові, кинув наче мимоходом, проте не без розмислу, такі важні слова:

„В розмовах бували теж різні інші аллюзії, що сягали багато даліше та ширше... резервую собі право в потребі вернутись до цієї теми.“

Хочуть німці допитатися?

Якщо їм до цього не дуже спішно, то орган канцлера Третього Райху нехай не приписує вперто польській політиці того,

що без успіху дипломатія Третього Райху намагалася нашіптувати полякам. Сьогодні ця сама дипломатія пішіптує нові, інші поради на сторінках канцлерського органу:

„Польський нарід серед сильних слів проти Німеччини не пізнається на тому, що польська закордонна політика стала знаряддям чужих великодержав, при чому англійські цуквання та брехні нічого не занедбують, щоб зам'ячити голови польському народові.“

Коли „війна нервів“ затягнеться довше, то не виключене, що в полемічному запалі можна буде довідатися про різні цікаві „причинки“ до історії політики останніх років у Середній та Східній Європі. На маргінесі полемічної відповіді „Кур'єра Варшавського“ треба в інтересі та в ім'я історичної правди ствердити, що назва Карпатської України не є ніякою німецькою видумкою. Так назвали і називають цю етнографічно українську територію самі національно свідомі українці в цілому світі, не оглядаючись на те, яку назву цій території дають не-українці.

—0—

УПОВНОВАЖЕННЕ ЗАВЕДЕННЯ
ТЕХНІЧНО-ДІЯТИСТИЧНЕ

Максиміліяна МОРА

перенесено на вул. Леніна 3,
1445 11—11 Телефон 223-68.

На волі.

Довідуємося, що в середу вечором 16. ц. м. виїшли на волю з львівської в'язниці майже всі священники (за винятком двох), кількох інтелігентів (між ними ред. Богдан Кравців) та коло 40 селян і сільських хлопців. Усі випущені на волю були заарештовані в суботу 29. липня. Точного спису звільнених не подаємо, бо — на жаль — ніхто з випущених на волю нас про це не поінформував.

Голандська Індія zagrożена.

НАЙВИЩА РАДА ГОЛАНДСЬКОЇ ІНДІЇ ДОМАГАЄТЬСЯ СКРІПЛЕННЯ МОРСЬКИХ ТА ЛЕТУНСЬКИХ СИЛ.

ГАГА. Голандське пресове бюро повідомляє, що найвища рада голандської Індії виступила з домаганням додаткових кредитів на скріплення оборони тої колонії. Вона домагається в першу чергу, щоб скріпити флоту й летунство в голандській Індії.

Зміни в еспанській військовій верхівці.

НОВИЙ ВИСОКИЙ КОМІСАР МАРОКА.

БУРГОС, ПАТ. Генерал Франко перевів зміни на кількох провідних становищах: ген. Карлос Асенсіо став високим комісаром Марока; ген. Давілла — командантом 2. військової округи; ген. Барон — віцеміністром летунства; ген. Андрес Салікат — командантом 1. військової округи; ген. Мігель Понте — командантом збройних сил Марока; ген. Альфредо Кіндельман — командантом Балеарів; ген. Гарсія Баліро — командантом 10. мароканського корпусу; ген. Баттіста Санчес — командантом 3. мароканського корпусу.

МАРШАЛ ПЕТЕН ВІЙХАВ ДО МАДРИДУ.

ПАРИЖ, ПАТ. Амбасадор марш. Петен, який перебував тепер у Франції, вийшов до Мадриду.

ОСОБАМ ПОВНОКРОВНИМ, ОПАСИСТИМ, АРТРЕТИКАМ І ТЕРПЛЯЧИМ НА ГЕМОРОІДИ склянка природної гіркої води Францішка Йосифа заживає разом пате приносить велику полєкшу. „Спитайте Ваш. лікаря“

ФАБРИЧНИЙ СКЛАД
лікарських і ветеринарних інструментів

А. МАЦЯК

спілка з обм. відп.

Львів, Сикстуська 8. Тел. 116-60.

п о р у ч а є

рентгени, кварцілки, діатермії, мікроскопи
трихіноскопи електромедичні та косметичні апарати.

38/39 —?

30 польських журналістів, 200 осіб публіки і... 26 поліщуків на Поліському Ярмарку.

Варшава, 16. серпня.

Вчора відкрили у Пінську на Поліссі 4-ий „Поліський Ярмарок“, імпрезу організовану від кількох років комунально-державними чинниками під гаслом популяризації Полісся і господарсько-культурного наближення тої землі до інших земель у державі.

Вже минулими роками підкреслювала і то навіть проурядова польська преса, що „Поліський Ярмарок“ не виконує як слід своєї ролі: тому, що стигаючи навіть туристів з різних сторін краю — не дає цілком про місцевий елемент, не репрезентує справжнього Полісся, що гірше — справжні поліщуки і то з підпінськими сіл взагалі нічого і ніколи не знають про існування такої імпрези, не кажучи

як про якусь користь, що могли би з неї мати...

Вчорашнє відкриття 4-го з черги Ярмарку показало, що такий стан триває далі, а то й гіршає. Прибуло на це свято 30 польських журналістів з Варшави, група місцевих достойників на чолі з воев. Костеком-Бернацьким, коло 200 осіб мішаної мішансько-жидівської публіки і ледви... 26 оригінальних поліщуків-селян, що демонстрували перед владою хорівід-інсценізацію своєї річної праці.

Як видно, поліський ярмарок і надалі залишився імпрезою, яка дає дохід виключно Пінськові, приносить почесні організаторам, але нічого не дає селянським поліським масам.

КТВ.

Виховання до книжки.

(Стаття надіслана).

В останніх днях багато у нас пишуть і говорять про грізне явище: занепад культури серед нашого загалу. Ліквідуються в нас видавництва, припинюється видавання журналів і газет. Видавці нарікають на суспільність, що нічого не читає і не купує друкованого слова, суспільність або мовчить, або пробує у-справедливатися матеріальною нуждою, високою ціною книжок, недобірним змістом і подібними „аргументами“, які зовсім не вдержують критики.

Та джерело цього грізного явища лежить деінде. Бо і матеріальні обставини дозволяють нам ще на видання кількох золотих на книжку чи газету і ціна книжок не є зовсім у нас за висока і зміст є різномірний, так, що кожний охочий до читання може підібрати собі книжку відповідно до своїх зацікавлень та до свого інтелектуального рівня. Джерело цього грізного в нас явища лежить у недостатності нашого виховання до книжки, до друкованого слова взагалі. В нас багато людей не відчуває зовсім внутрішньої потреби читати щось. Вони не мають такого наставлення до друкованого слова, яке стрічаємо серед інших народів. Добра їла, вибаглива мода, кино, перегони, мячеві змагання і тим подібні імпрези — хочби не знати які коштовні — ніколи не перестають бути предметом їхнього зацікавлення. Але видаток на книжку, газету, театр — цих позицій нема в домашніх бюджетах багатьох наших людей. За тими справами вони не тужать та ними не цікавляться. Бо моваля: „Що вони можуть дати?“... Бивіски на кі-

сках та телеграмки вистачають їм уповні, а зрештою позичать ще час до часу якусь газету в сусіда чи в знайомого, або таки в кіоску і кінець. А книжка? Якось там повість? Хто має час та охоту сьогодні цим цікавитись?

А тимчасом магазини наших видавництв заповнюються книжками, що припадають порохом та служать мишам на гнізда і щурам як хліб насущний. Вітрини наших трьох книгарень, у Львові пишуться гарними окладниками книжок, але наші бібліотеки порожні. А наслідки? Тут лікадується заслужене видавництва, там припинюється видавання газет... Це викликає дві-три статейки на сторінках преси і потім усе втихає та повертається до старого стану річи.

І пощо тут дивуватися? Хто розбудив у сучасному поколінні чи в старших зацікавлення до книжки? Ніхто! Аджеж бачимо щодня, що старші, батьки та мами, не стараються зацікавити цією справою своїх дітей і не розбуджують їх природного гону до книжки.

І мимоволі хочеться спитати наших батьків: чим вони кормлять душі своїх дітей, як розвивають їх інтелект, в який спосіб стараються плекати в них моральні, національні, суспільні та естетичні почування? Ніколи маємо враження, що сьогодні родичі дбають лиш про заспокоєння шлункових потреб своїх дітей, а зовсім забули про те, що в той спосіб виховані покоління не стануть ніякою підставою нашої кращої майбутності та що на ситих шлунках, але порожніх серцях і мізках не збудуємо того, що маємо збудувати!

но, беззахисно. І дивне, мала закинула горіздзюва ягідка, що злякано вистромилла рожеву голівку з кам'янистої шлібини, понесла нашу думку у рідну Чорногору. Чи ж би там було краще?

І тут перед нами із південного абіччя розкривається чудова панорама словацької Швайцарії! На тлі ситої зелені смерекових борів, короною краси татранського краєвиду глибокі, розкішними альпійськими квітами засіяні луки, а в вищих стрехах кришталіні „ока“ поледівцевих озер. І тут буває, як і над гунцільським „Шибеним“ панує іноді така опьянива тиша, що в ушах „дзвоном дзвонить“. І хіба тільки скельний орел зазолотить у горі могутніми крилами, або важка купаючись забзенить стиха над тафлею озера. Хотілось би у пам'яті надолго закріпити цю незвичайну картину, що її приблизно відтворити може тільки живе мистецтво, а ніколи механічна праця фотоапарату.

І враз на наше мовчазливе захоплення чудовим твором Божих рук, вузькою смугою паде тінь. Десь із мало досі відомої закутини душі вириває неспокійна думка: а що буде, коли вслід за ливовою залізничкою прийдуть сюди меліоратійні роботи, що регулюватимуть гірські потоки, відводитимуть мочарі, коли для скріплення деревного експорту ще більше теробитимуть ліси, — коли електричний світлом розяснювати схочуть незбагнені тайни гірських титанів? Словом, коли чоловік безоглядно спустошить природу, щоб стати її паном?

Тоді хіба буде всюди так гамірно робіти від глоти душно, як от над берегом Штрбського П'єса, що на його суворому обличчі дрібними зморшками тремтить від холоду заблуканий із концертного павільйону рефрен аргентинського танга...

Бо дитину треба вже від зарання її життя виховувати до книжки, вже від тоді, коли вона може сама вийти книжку до рук, хочби ще й не вміла читати. Ілюстрації будуть тоді говорити до неї, будуть її заставляти, будуть привертати молоденький мозочок до інтенсивного думання, а наші пороткі пояснення спричиняться до утворення баченого образу в пам'яті дитини, в її маленькій головці...

Дитина йде до школи! Чи ж вистане їй там сама шкільна книжка? Та ще до того в нинішніх умовах? Чи вистане їй тоді „Плоди“ чи „Плодичек“? Бож у шкільних бібліотеках не стрічаємо ніякої „Світа Дитини“, ні книжечок з „Діточої Бібліотеки“, яких вже кілька соток появилось у нас і всі вони призначені для різного віку та умового рівня дітей і молоді. Їх звідтіля усунули! І це дуже жаль, що коли зі школи ті книжечки і газетку усунули — то рідний дім їх не прийняв, виключуючися... своєрідним сіном — браком грошей!

Не знаю, як можуть спокійно глядіти родичі, коли бачать у руках дитини журналік у ріді „Каруселі“ й інші, тоді, як полиці наших книгарень угинаються під тягарем рідних журналіків та дитячих книжечок; коли у нас таке заслужене дитяче видавництво, як „Світ Дитини“, що в цьому році святкує двадцятиліття своєї великої праці для добра цілої нації, стоїть перед маревом ліквідації... Чим можна пояснити собі, що на 60—70.000 українців у Львові знайшлося... аж 52 передплатників „Світа Дитини“? Як можна зрозуміти цю обставину, що саме у вакаційному часі, коли дитина кинула шкільну книжку і хотіла б певно дещо цікавіше і краще прочитати — не куплено в наших книгарнях дитячих книжок за мінімальну навіть квоту? Як можна пояснити те, що дитина знає знаменито історію чужих народів, але зовсім не знає історії своєї нації, хоча у нас появилось вже багато дитячих книжечок з тої ділянки?

І якими ідеями мають жити ці діти, ця молоддь? Де мають шукати за ідеалами та керівцями до наслідувань? Чи в рідних „Слонках“, „Малих Курієрках“, „Кінах“, „Детективах“, „Каруселях“, „Вендровцях“, „Святах шигуд“ і тим подібній макулатурі? Чим спараліжуємо небажані впливи такої лектури, коли не дамо дитині рідної книжечки?

Як знаємо, вийшов обіжник Міністерства Освіти з 17. березня ц. р., що дозволяє, щоб шкільна дитвора користалася з бібліотек усяких культурно-освітніх установ даної місцевості, коли в школі нема відповідної бібліотеки. І чейже при церквах чи пак парохіяльних урядах повинні бути заведені зразкові дитячі парохіяльні бібліотеки, в яких кожна дитина могла б позичити собі добру та відповідно підібрану книжечку для себе! І чейже можна б у нас створити мандрівні дитячі бібліотеки, які приносили б для селянської і робітничої дитвори добру книжечку та журналік! Можна би врешті подумати і про творіння спеціальних дитячих світлиць-читалень, де гуртувались би діти нашого пролетаріату, що не мають матеріальної спроможності купити собі рідну книжку чи газетку. Така фактово ведена дитяча читальня була б знаменитою школою суспільного виховання, якого так дуже й дуже треба нашому поколінню.

Багато є шляхів і засобів виховання до книжки та поширення рідної книжки й дитячих журналів. Одно певне: Коли вже в дитинстві розбудимо зацікавлення до книжки в дитині, коли розвинемо психічне наставлення в них до рідного друкованого слова, коли втворимо в них сильне привязання до книжки, яке буде випливати з почування та розуміння її потреби — то ці психічні чинники залишаться вже на ціле життя. З такої дитвори і молоді випливе покоління, яке ніколи не дозвисть до самоліквідації видавництва, газет чи книжок. Навпаки: тоді збільшаться накладання адзятєро, прискориться темпo видавничого руху, словом, тоді будемо певні за високим культурним розвитком широких мас, що є найважливішою передумовиною світової майбутності кожної нації!

Степан Конрад.

ФРАНЦУЗЬКІ УРЯДОВІ КОЛА ПОГРОЖУЮТЬ ДАЛЬШОЮ МОБІЛІЗАЦІЄЮ?

Як подіє париський кореспондент шоденської „Нюв Кроїка“, французькі урядові кола створюють, що кола Німеччини даліше провокуватимуть у Гданську та не припинять мобілізації. Франція покличе під зброю ще один дивізіон — коло 150.000 воїнів.



На цьому полягає вартість Кальодонту!

Зуби ташені Кальодонтом є не тільки гарні і білі, але й не мають назубного каменю. Тому, що Кальодонт містить у собі за властивістю д-ра Браунліха Сульфурцинолат, який розпускає органічні частини, що творять назубний камінь. Через те камінь втрачає свою суцільність і згодом зникає, не порушуючи цінної емалі. Завдяки цьому впливовому впливові Кальодонту зуби є міцні і здорові.

KALODONT

проти назубного каменя

17/76 1-1

Призабутий публіцист.

Пам'яті Романа Сембратовича.

Пропамятна книга у 50-ліття української державної гімназії в Перемишлі (1888—1938), що вийшла минулого року, принесла нам побіжні цінні спомини з того часу також цінну згадку п. І. Заяця, присвячену пам'яті Романа Сембратовича, одного з найбільших наших публіцистів, що передчасно помер 1906 р. А що пам'ять про нього у нашому громадянстві дещо забувається, годиться про Покійного згадати, бо є за що таї треба таки пригадати.

Нагадаю тільки три діла з його життя. Перше було здійснення мрії його життя, щоб створити вільну трибуну для висвітлювання української справи перед світом. З цією метою він став редагувати 1903 р. перший український орган у нім. мові у Відні: „Ruthenische Revue“. І редагував його до останніх днів свого життя. У цьому органі він порушував важніші події нашого життя: в першу чергу політичні і далі містив статті і замітки про нашу культурну працю, літературу, науку і мистецтво.

Друге змагання Романа Сембратовича було те, щоб ширший світ познайомити з життям української нації в більшій публікації і з цією метою він видав у 1905 р. розправу під наголовком: „Das Zarentum im Kampfe mit der Zivilisation“. В цій праці він представив російсько-українські відносини та опрокинув легенду про славянську взаємність і єдність російського народу від Карпат аж по Ураль. При цьому він підніс вагу та значіння української справи для

налагодження міжнародних та міждержавних відносин на сході Європи.

Крім того всього Сембратович зложив дуже цікаву анкетну збірку визначних учених і політиків західної Європи про їх думку на царський указ проти українського слова з 1876 р. Ту анкету він опублікував у 1905 р. в розправі під наголовком: „Das Urteil der europäischen Kulturwelt über Ukas vom Jahre 1876“.

Наше громадянство старше, зперед трицяти і більше років, пригадає собі певно ті часи, як Роман Сембратович, наш сміливий публіцист, домав перші леди, щоб пробити вікно до світової преси і пустити у світ вісти про життя українського народу. Тоді його матеріально піддержували наші послан Василь Яворський і Юліян Романчук, як також визначніші наші громадяни.

А третя справа, яку хочу піднести, це те, що при кінці 1905 р. заснував був Роман Сембратович разом з проф. Томою Масариком, німецьким послом Кронаветтером і публіцистом Бруннером у Відні політичне товариство під наг. „Nationale Autonomie“, що поставило собі за ціль поширювати ідею перебудови Австрії на основі автономії народів.

Отці діла незвичайно талановитого та ідейного українського публіциста Романа Сембратовича для добра рідного народу є дійсно гідні доброї пам'яті серед живих і будучих поколінь, 8. VIII. 1939. Д-р Кость Левинський.

„Велика Британія не дозволить Гітлерові запанувати над Європою“

— ЗАЯВИВ БРИТІЙСЬКИЙ ЛЬОРД КАНЦЛЕР.

ЛЬОНДОН. ПАТ. Бритійський льорд канцлер, який тепер перебуває у Канаді на зборах канадійського правничого товариства, заявив у промові у Квібеку, що Англія скоріше буде воювати, а не допустить до того, щоб Гітлер контролював Європу Англія зробила

уноок і не допустить до того, щоб Гітлер панував над Європою. Якщо він не посадує остопог, які стільки разів зроблено німецькому й італійському народові, це доведе до війни.

Бернард Шоу про міжнародне положення.

Відомого англійського письменника Бернарда Шоу, що саме скінчив 82 роки, відвідали представники англійської преси та просили, щоб висловив свою думку на актуальні політичні теми.

На питання, чи народам Європи загрожує нова війна, Шоу відповів, що на його думку — ні. На варті миру стоїть переляк, який легше можна назвати також здоровим розумом. Усі лякаються нової війни, навіть ті, що її погрожують, тобто Гітлер та Мусоліні.

Діяльність Чемберлена в Мінхені знайшла признание Бернарда Шоу. Бо інакше було б треба негайно бомбардувати Берлін та

смікувати обстрілу бомбами Льондону. Щодо Гітлера, то — на думку Шоу — найбільше шкодить йому його антисемітизм, який не є політичною системою, тільки манією.

Те все, що досі сказав Шоу, одного переконує, другого ні. Зате цікавий і дуже життєвий його погляд на вартість грошей. Більшість людей — казав Шоу — не доцінює їх, тому живе в нужді. Найперше треба забезпечитись матеріальною незалежністю і щойно після того вправлятись у чеснотах.

Такі погляди на гріш в устах соціаліста — варто увіковічнити

ПОМІТОРИ. МОРЕЛІ

купуйте тільки в крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

гурт: Корняків І.

деталі: Ринок 39.

Дещо з Волині.

БИТІ ШЛЯХИ.

Духова культура — це інша річ, але матеріальна вимагає легких шляхів комунікації та передозсім — шосовик чи битих доріг. Під цим оглядом Волинь іде вперед.

Російська влада, прокладаючи залізничні та шоси, мала на увазі майже виключно військові цілі й потреби, іноді — адміністративні, але майже ніколи — економічні. Ось якраз зразки легковаження великого значіння доріг для господарського розвитку країни:

Прокладаючи залізничний шлях Варшава—Ковель—Рівне—Київ, росіяни обминули сьогоднішню столицю Волині м. Луцьк і кинули залізницю на Киверці — 18 км. від Луцька, засудивши цим його економічне життя на вічне кульгання.

Шоси, що перехрещувалися в трьох головних точках — Луцьку, Рівному й Дубні, теж мали виключно стратегічні цілі. Особливо характеристична під цим оглядом шоса Рівне—Корець, що обминає на своєму шляху всі містечка й села.

Після війни вибудовано цілу сітку нових шосових доріг, а саме: Луцьк—Володимир, Кременець—Вишнєвець, Кременець—Катербург, Кременець—Почаїв, Дубно—Броди, Костопіль—Рівне, Костопіль—Бережне та ін. В останніх 12 роках вибудовано на Волині разом 597 км. шосових доріг. Потрібне ще бодай 2.000 км. Якби була їх і надалі йшла таким черпастиним кроком, як досі (40 км. на рік), то Волинь дістала б уже сьогодні необхідну сітку шос аж за 50 років.

В останньому часі за будову льокальних шосових доріг узялися повітові самоуправи. Але будують їх так, що селяни всіма способами обминають їх, щоб не поломити собі воза. В кременецькому повіті буде містечко шоси не повітова самоуправа, а єдина тут дорогова спілка, членами якої є поодинокі волости повіту разом зі своїми громадами.

НОВА СТОРІНКА В ІСТОРІЇ ВОЛИНСЬКОЇ КЕРАМІКИ.

З найстарших часів Волинь, багата в глини високої якості, славилася своїми народними керамічними виробами. Прикрашували вони колись не лише церкви, монастирі, княжі, єпископські та боярські палати, але й купецькі та міщанські домів.

На ґрунті нашої української народної кераміки повстала в Корці завдяки кобальтові високої якості ще в XVI. віці фабрична продукція так званої „корецької порцеляни“, слава про яку ширилася дуже далеко.

Згодом, унаслідок різних подій, продукція корецької порцеляни і навіть побіч неї і народної кераміки — пішла. Але волинська кераміка цим не припинила свого славного життя: ще в XIX. столітті бачимо її продовження в Острої, Вишніві, Берестечку й інших місцевостях, де українські майстри виробляли дуже гарні глечики, вази й інші речі. На всеукраїнській виставі в Києві 1912. р. волинська кераміка презентувалася поруч із полтавською та кам'янською (подільською), хоч і не так гарно, як ті, але неважко.

Тратячи з віками на своїй мистецькій вартості, волинська кераміка перетворилася в ремісниче гончарство та протривала до сьогоднішнього дня у своїх характеристичних рисах. Цікаво, що почуття краси не вигасло серед волинських гончарів, які ділилися своє ремесло від діда-прадіда упродовж багатьох соток років: раз-у-раз ви зустрічаєте серед глечиків, горщиків та мисок правдиві мистецькі твори.

На підставі історичних даних можна сказати, що в деяких місцевостях гончарство (народна кераміка) існує від давніх віків. В інших селах воно пізніше з'явилося. А в деяких пересунулося в сусідні села. Отак з історії відомо, що с. Небожка біля Луцька славилася

гончарством із давніх віків; сьогодні бачимо його не тут, а в поблиському с. Кульчині. В другому селі Гнидаві воно зовсім зчезло й ніде в околиці не відродилося.

Не зважаючи на все сказане, традиція, спадщинні відчуття мистецької краси гончарів-волинців, деякі фахові секрети і т. д. — все це розвиває перед волинською народною керамікою великі можливості. Знаючи це, деякі неукраїнські кола, близькі до господарської самоуправи й кооперації, заклали в Луцьку спеціальну кооперативу, що має на меті організувати український гончарсько-керамічний промисел, добувати для нього кредити, помагати мистецьким провідом і налагоджувати збут у краю та за кордоном.

І на диво в ділянці кераміки бачимо те саме, що й у інших ділянках українського народного промислу. Нова кооператива не змогла піднятися до зрозуміння того природного закону, що українську кераміку може відчути й розвинути її мистецький бік лише українець, а не-українець, хочби як унікав цього, зденационалізує й обезвартить її.

Не могла зрозуміти цього нова кооператива. І збиранням зразків орнаментики, форм, сполук барв для нашого скоординованого народного керамічного промислу займається не українець, а артист-малює з Варшави Стан. Пехановський.

РЕМІСНИЦТВО ВОЛИНІ.

Як відомо, в княжих часах міста Волині, особливо Луцьк і Володимир, осягнули високий ступінь розвитку архітектури, злібництва та різних інших ремесел. У літописі маємо згадку про церкву на передмісті Луцька — в Гаї, яка сяяла красою незвичайною. Так само говориться про будівлі у Володимирі, яких і в німецьких землях не побачиш. Про високий рівень українських ремесел кажуть нам тодішні тканини, одяг, зброя, прикраси з золота, срібла й самошвітів, футра, шкіряні вироби і т. д.

Мабутьське право і сперті на ньому ремісничі цехи хоч і сприяли розвиткові станової свідомості ремісників, їхній зорганізованості, поступові й добробутові, проте вони українців майже цілком відсували від ремесел. Уже в кінці XVIII. стол. всі ремесла в містах Волині, за малими винятками, були в чужих руках, так само як і торгівля.

Царат і поруч з ним фабрична промисловість — майже цілком знищили упривілежене чуже ремісництво. Але відродити наші волинські ремісничі кола російська влада не мала інтересу й не вміла. Таким чином ремесла пішли на Волині взагалі, працюючи лише на скромні місцеві потреби й усе ще чужими руками. Правда, після 1917 р. українці почали поволі втискатися до ремісничого стану, але їх відсоток покищо дуже малий. Зрештою умовини для них щораз погіршуються.

Сьогодні Волинь нараховує понад 30 тисяч ремісничих вартів, річна продукція яких висловлюється приблизно сумою 120 мід. зол. Ремісництво Волині розпадається на 8 груп, а саме: шкіряну, металеву, волокняну, деревну — це найчисленніші; менші групи споживача, особистих услуг та ін.

Деякі поодинокі галузі ремесел, як годинникарство, шапкарство, бляхарство, фотографія і т. д. є цілком в живих руках і доступ для них для українців просто замкнений.

„МАЦЕЖ ШКОЛЬНА“ НА ВОЛИНІ.

Нарешті оголошено деякі дані про роботу „Мацеж Школьної“ на Волині серед сільського населення. Вони виглядають так:

У минулому році „М. Ш.“ зела на Волині 51 півколоній для дітей сільського населення. В цьому році їх число збільшилося до 125 півколоній, отже кругло на 140 віск. Ці 125 півколоній обіймали в ц. р. понад 5.000 дітей, пресічно 40 дітей кожна.

На поодинокі повіти припадає таке число півколоній: ковальський 33, кременецький 27, рівненський 16, луцький 13, сарненський 10, львівський 7, дубенський 5, володимирський 3, адолбунівський 4, горохівський 3 і костопільський 2.

Як бачимо, сильніше опановані північно-східні повіти. Назагал було б це не дуже велике число півколоній, якби до нього не додали ще півколонії багатьох інших організацій.

В якій мірі згадані колонії обхопили українську дітячу, годі сказати, бо наведені цифри не супроводжують пояснення, в яких саме селах чи колоніях були зорганізовані півколонії і для дітей якої національності.

С. С.



ЗА ОКЕАНОМ.

УКРАЇНСЬКА ПІСНЯ В РАДІО З ДІТРОЙТУ.

В минулу неділю звернувшись у програмі Форда з Дітройту, Мишиген, виступав також тамтешній український мішаний хор. Хор відспівав гарно дві українські пісні. Заповідав сказати, що хористи — це робітники з фабрики Форда або члени їхніх родин, додаючи, що рідко коли американці мають змогу чути українські пісні.

ВЕЛИЧАВИЙ ПОХОРОН БЛ. П. О. СЕМБРАТОВИЧА.

В понеділок 3. липня в Оберні, Н. Я. відбувся похорон бл. п. о. Льва Сембратовича при надзвичайному адміністратору та приятелі Покійника, що приїхали навіть з таких далеких сторін, як з Дітройту, Мавит Кармел, Шамоні, Філадельфії і т. д. Із самого тільки Дітройту з'явилося кількадесять бувших парохів Покійника — старших і молоді, ним виховані, що приїхали 35 автомобілями. До богослужіння в церкві стануло до 20 священників, між ними 8 латинського обряду. Жалобні проповіді виголосили о. канцлер Філімон Тарнавський від Діетвілі та о. ради. Володимир Лотоцький, головний передсідатель „Провидіння“. На шпиртарі над гробом промовляли: о. Степан Побуцький від української греко-католицької громади в Дітройті, Миш., та д-р Леоґин Цегельський від часопису „Америка“, якої Покійник був ширим приятелем та до якої за кільканадцять літ написав безкорисно сотки статей.

Похоронний похід з церкви на цвинтар розвивався у величаву маніфестацію. Самих автомобілів було більше 200, а коло пістолі тисячки осіб супроводило Покійного на місце вічного спочинку. Співав знаменитий місцевий хор під проводом знаного диригента, проф. Константина Шита-Орліка.

Від часів похорону бл. п. о. єпископа Острожського такого величавого й такого жалобного похорону серед американських українців не було. Видко було, як наші люди люблять, шанували й цінили Небешика-та як глибоко вони відчували його втрату. Хвилинами, в часі промови чи біля зворушливих вісправ, плач був такий загальний і голосний, що майже заглушувала промови чи хор.

Додати треба, що приїзні на похорон Дітройчані висловили бажання перенести тіло останки бл. п. о. Сембратовича до Дітройту, щоб він спочив серед тих парохів, яких так любив і яких 16 літ так широкі служив і так багато проводив.

ЗАПОВІДАЮТЬ БАНКРОТСТВО ВИСТАВИ В НЬО-ЙорКУ?

Світовій виставі в Нью-Йорку загрожує банкрутство.

Голова виставової корпорації Гровер Вейлен, заповідає спершу, що вистава коштуватиме 30,000,000 доларів, але вона коштувала 155,000,000 дол.; тепер корпорація має вже 26,000,000 дол. недобору.

Рахували, що за перших 10 тижнів буде 20 мільйонів відвідувачів, але за той час навіть 10 мільйонів не заплатило вступу. Як далі не буде шолля по 250,000 відвідувачів, то вистава скінчиться банкрутством. До того йде, бо тепер виставу не відвідує більше, як 120,000 денно.

Подіють різні причини невдачі, а між ними й та, що вистава загалом є неспотрібна, задорога і що для ширшої публіки вона недоступна. Також вказують і на депресію.

Всі виставці терплять, а закордонні виставці гнуть під тягаром коштів.

Замість „Вондерленд“ (країна чудів), вистава стала „Блендерленд“ (країна розчарувань), говорять в Нью-Йорку.

ЖЕРТВЕННОСТІ АМЕРИКАНСЬКИХ ПОЛЯКІВ.

В останніх місяцях на залик Польщі американські поляки зложили 1,000,000 доларів на оборону Польщі.

Тепер знову польський Червоний Хрест з Варшави звернувся до американських поляків, щоб прислали ліки, яких в Польщі не можна дістати.

Поляки в Америці вже організують рятункі комітети, щоб дати негайно поміч.

НІМЕЦЬКІ ФАШИСТИ У ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВАХ.

В Нью-Йорку відбувся зїзд німецької фашистської організації.

Головою вибраний знову Фріц Кун, (якому прокуратор Дуї закинув, що він присвоїв собі понад 14,000 доларів з фондів організації). Було 550 делегатів з усіх сторін Америки.

Куна вибрано однодушно та прийнято резолюцію, якою зїзд звільнив його від відповідальності за політику й витрати в минулому.

Українець

живає виключно **ТУТОК**

КАЛИНА



Бо вони
смакують,
добре згаряють
і є свої!

СТАНОВИЩЕ ІТАЛІЙСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ ПРЕСИ.

Як подають польські часописи, італійська преса дораджує Польщі піти на компроміс та зрезигнувати з Гданська, бо тим способом оминне війну, в якій мусіла би програти. Німеччині допоможе Італія, а Польща не може так певно рахувати на поміч західних демократичних держав.

Німецька преса вже не обмежується до кампанії за Гданськ, але домагається також Поморя, бо — мовляв — німецька честь не дозволяє на те, щоб Поморя розділювало німецьку територію.

СОВІТИ СТИГНУЛИ ВІЙСЬКО ЗНАД ПОЛЬСЬКОГО КОРДОНУ.

ПАРИЖ, 17. 8. З Москви повідомляють, що совітський уряд стягнув знад польської границі 200 тисяч війська.

ПРИ ЗМІНІ АДРЕСИ

**просимо подавати
і стару адресу.
Зміна адреси 50 сотиків.**



Не падім жертвою війни нервів.

тільки думаймо і пращаймо нормально та щадім далі постійно

В ЗЕМЕЛЬНІМ БАНКУ ГІПОТЕЧНІМ У ЛЬВОВІ
вул. Словацького 14. (Філія Банку: Станіславський вул. Собіського 11.)

Гітлер пропонує віддати розв'язку Гданської справи конференції чотирьох великодержав?

ПОГОЛОСКИ ПРО НІМЕЦЬКО-ІТАЛІЙСКУ АКЦІЮ У ВАТИКАНІ.

Льондонський кореспондент Брюссельського щоденника „Насіон Вельж“ приносить сензаційну вістку, що Італія й Німеччина предложили Ватиканові проект мирної угоди європейських спірних справ такого змісту:

- 1) обі сторони зобов'язались би до 30-ох днів спинитися від усякої акції;
- 2) в тому часі відбулась би конференція

міністрів закордонних справ Німеччини, Італії, Франції та Англії, які старались би найти розв'язку Гданського питання та предложити її Польщі;

3) якщо до того часу не вдалось би зв'язати того питання, можна би продовжити 30-денне перемир'я, щоб обговорити й інші справи.

Франція не розглядатиме німецьких пропозицій у справі Гданська,

ЯКЩО ЇХ НЕ ЗАПРОБУЄ ПОЛЬЩА.

В англійській пресі появилася вістка, що французький амбасадор Корбен привезе зі собою меморіал французького уряду у справі урегулювання Гданського конфлікту, згідно з німецькими пропозиціями.

„Дейлі Мейл“ довідується, що французький уряд погодиться розглянути німецькі пропозиції лиш під такими умовами:

- 1) Іх зазпробує польський уряд;
- 2) всі польські права у Гданську будуть збережені;
- 3) демократичні держави дістануть гарантії, що Німеччина не використає уступок для дальшої експансії.

ШИРІТЬ НАШ ЧАСОПИС!

Після повороту Буркгардта до Гданська.

НАРАДА З ПОЛЬСЬКИМ ГЕНЕРАЛЬНИМ КОМІСАРЕМ ТА ПРЕЗИДЕНТОМ СЕНАТУ?

Як подає польська преса, польський генеральний комісар у Гданську Ходацький відбув розмови з Буркгардтом та Грайзером, опісля виїхав до Варшави, щоб зложити мін. Бекові звіт про ті розмови.

У Гданську ходила поголоска про плянувану розмову між Ходацьким, Буркгардтом та Грайзером, але з огляду на виїзд Ходацького вона не відбулася.

Банк Мангаймера помагав Гітлерові здобути Австрію

ТА ВЗЯТИ ПІД ВПЛИВИ БАЛТІЙСЬКІ ДЕРЖАВИ?

У зв'язку зі смертю голландсько-жидівського банкира Мангаймера та припиненням виплат у його банку, польська преса приносить такі ревелайції: Голандська влада ствердила буцімто, що Мангаймер був у близькому контакті з Гітлером та помагав Німеччині. Перед аншлюсом заатакував він на світових біржах віденську „Кредітанштафт“, загрожуючи Австрії банкрутством. Крім того він у-

залежний від себе державні банки Естонії та Латвії і змусив їх скермувати більшу частину експорту до Німеччини, загрожуючи, що доведе до обнижжя курсу їхніх валют та цінних паперів. Найікавіше у тих ревелайціях те, що Мангаймер жид з походження. З яких мотивів помагав він гітлерівській Німеччині — того згадані часописи не вникають.

3 мільони китайських партизанів полюють за японською зброєю.

Китайська преса повідомляє, що тепер в областях, що Іх окупує японська армія, оперують коло 3 мільйони китайських партизан, окремих повстанських частин тощо, отже значно більше число, ніж його виказує правильна китайська армія в двома мільйонами воївків.

З уваги на це японці не відходять від за-

ліничної лінії далі, як 20 кілометрів, коли японська частина має менше, ніж 500 воївків. Навіть сильніші частини, озброєні гарматами і літаками, часто стають жертвою партизанських нападів, при чому партизани полюють передовсім на японську зброю. (АТЕ).

Війна нервів.

Від кількох місяців йде довкола нас „війна нервів“. Ця війна пориває багато жертв, бо на фронті тої війни є дослівно всі! Смертю чи раною у війні нервів є повне чи частинне психічне заломання людини. Людина працювала, дбала, промишляла — аж нагло дала віру несамовитим чуткам. Її охопив переляк, вона захиталася й опустила руки. Така людина вже багато втратила, а коли б прийшло те, чого боїться, то певно втратила б усе, бо хто захитався тепер на якомунебудь одному відтинку, той захищається і на кожному іншому. Отак війна нервів є пробою духовних і моральних сил одиниці і громадянства. В нас захищається багато людей на господарсько-фінансовому відтинку. Без ніякої важкої причини, просто з переляку і з непевності, „що буде“, продали дехто свої ошадності вклада в рідних банків і далі не щадить. Свій дорібок

витрачає, або тримає в хаті й обезцінює його і так з дня на день стає бідніший. Запевнюємо таких, що вони самі себе засудили згори на банкрутство, якщо ще в останній хвилині не допоможуть громадянству виграти війну нервів, щоб потім виграти і більшу війну і встоятися перед гіршими ударами. Витримаймо ж війну нервів у своєму інтересі і для добра рідного загалу, — а зверхнім виявом тієї витриманості і стійкості нехай буде наше дальше правильне шадження в рідній фінансовій установі! (Ю.).

**Гумові панчохи і вклади до нг
фабричний
склад „ГЕЛІОТЕРМ“**
Львів, АКАДЕМІЧНА 7. (будинки Шпрехера).

Збірний пункт українського культурного світу!

то найкращий і найелегантніший нововідкритий ресторан і кімнати до снідань

М Е Р А Н

Львів, Ринок ч. 39. Тел. 278-91.
дін Топ. „Труд“ біля Народної Торговлі.

Багато засоблений буфет! Найвибагливіші страви
Смачні і дешеві сніданки, обіди і вечері!

З життя українців у Югославії.

СТУДЕНТСЬКИЙ КОНЦЕРТ У ПРИЯВОРІ.

19. серпня, у день празника Преображення Господнього, відомий вже в Югославії хор українського студентського товариства „Проблем“ із Загребу дає на площі біля греко-католицької церкви у Прияворі концерт української пісні. Крім вокальних виступів студентський хор презентує ще й мандолинову оркестру, яка гратиме низку українських народних та стрілецьких пісень. На цей концерт придуть українські поселенці навіть з далеких околиць.

СВЯТО З ПРИВОДУ 950-ЛІТТЯ ХРЕЩЕННЯ УКРАЇНИ В ДЕТЛЯКУ.

23. липня відбулось у Детляку, українській оселі біля Дервенти, величаве церковно-народне свято з приводу 950-ліття хрещення українського народу. Великі маси народу з Дервенти, Приявора, Камениці, Білого Брєга та з Лишні з небувалою увагою слухали в церкві проповіді о. декана Г. Біляка, а поплудні викладав адвоката І. Крайцара з Дервенти на тему: „Вага хрещення українського народу“ під час академії, що відбулася заходами пароха о. Біляка під церквою в Детляку. На академії співав прегарно церковні та народні пісні хор з Камениці, що ним дирижує каменицький парох о. С. Саламон.

ДІЯЛЬНІСТЬ „УКРАЇНСЬКОЇ ЧИТАЛЬНІ“ В КАМЕНИЦІ.

Каменицька „Українська Читальня“ тішиться славою однієї з найдіяльніших серед нашої поселенської громади в Югославії. Кожної неділі відбуваються в ній виклади з географії України, проби хору та курси вишиток для дівчат. — 29. липня каменицька читальня відсвяткувала 74-і роковини уродин

Митрополита Андрея Шептицького найперше в дправою в церкві, опісля святочними сходами, на яких промовляли п. Й. Гнатюк та о. С. Саламон.

НОВИЙ УКРАЇНСЬКИЙ СВЯЩЕННИК.

23. липня село Андриєвці, одно з найменших у Югославії, пережило незвичайний день. Уроженець його о. Гавр. Букатко відправив у тому дні свою першу Службу Божу. Він щойно вернувся до рідного села зі студій у Римі. Участь у цьому милому святі взяли також місцеві хорвати разом з римо-католицьким парохом о. Іванетичем, що був у часі відправи при престолі біля наших священників: о. Д. Міклоша, о. М. Фірака та новосвяченого о. Букатка. При обіді в хаті родичів о. Букатка було більше як 100 гостей. Палку промову виголосив о. Фірак, якого заходами новий священник міг учитися та вийти в люди, та після нього ще й латинський парох о. Іванетич.

УКРАЇНСЬКА БУРСА В ОСІЕКУ.

Заходом Сестер Василіанок в Осієку повстає з новим шкільним роком бурса (конвікт) для українських дівчат у Югославії.

СХОДИНИ УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ У КЕРЕСТУРІ.

У днях 4., 5. і 6. цього місяця в Народному Домі в Керестурі відбулися сходи студентів та учеників українців з цілої Югославії. Ці сходи відбуваються у Керестурі в часі кожних ферій уже пятий раз.

Поклик на ці сходи кінчився так: „Сестри і браття! Ученики і студенти! Всі на сходи! На них зміцнимо свою ідеологію і зєдинимось у щирій Вірі та Любові на Славу України!“

Число тель. 272-46.



Як хочеш поправити своє буття або навчитися добре вести і обслужити свій самохід (чи мотоцикл) вступиши на самоходо-мотоциклеві шоферські курси **ІНЖ. І. ГЕРЕСКИ у ЛЬВОВІ ВУЛ. АКАДЕМІЧНА 22.** які вишколюють у власних шкільних вартатах, та в науді їзди на всіх типах самоходів, танок на новочасних. 1483—3—5
Для приїзжних бурса. Домагайтеся проспектів.

Як виглядав би польсько-бритійський військовий союз?

поголоски з льондону.

Як подає „Експрес Ілюстрації“, у льондонських політичних колах сподіються, що небагом підпишуть польсько-бритійський союз який обійматиме такі постанови:

- 1) Англія і Польща зобов'язуються допомогти собі всіма силами на випадок безпосередньої агресії на другого контрагента;
- 2) Вони зобов'язані до інтервенції також на випадок посередньої агресії. У договорі мабуть не назвуть країн, що напад на них ува-

жався б посередньою агресією, але мабуть іде тут про Мадяричину і Литву.

3) Якщо Англія вишадась би у війну у зв'язку зі зобов'язаннями супроти Франції, Туреччини, Греції та Бельгії, Польща допоможе їй.

4) Польща ані Англія не заключить сама на випадок війни перемир'я ані мира.

5) Союз заключать на 5 років і будуть його автоматично продовжувати, якщо одна сторона не вивіється його.

Німецька військова команда у Братиславі.

німеччина пригтовлюється до військової окупації словащини?

Як подає „Таймс“, у Братиславі офіційно утворено німецьку військову команду. На вулицях появилось в німецьких старшинських одягах чимало німців, які дотепер ходили в цивільному убранні. Братиславські касарні гайкової гвардії опорожнюють для німецьких частин.

У Жидині та Тренчині появилися сильні військові частини. Німецькі війська обсаджують нововибудовані укріплення. Преса робить із того висновок, що німці хотять окупувати Словащину — цілу або частинно.

—о—

Бритійські гарантії для Мадяричини?

Як подає льондонський „Стар“, впливові британські аристократи почали позаквалісову акцію у справі гарантії для Мадяричини.

Мабуть міністерство закордонних справ

уважає, що Мадяричині загрожують націонал-соціалісти з вутра. Уряд ще не застановився над тим внеском.

Що писало „Діло“ 50 років тому

19. серпня 1889 року.

ПРОМИСЛОВІ ШКОЛИ І ВАРСТАТИ.

Галицькі промислові школи і варстати вартати про які останніми часами так багато чуємо, а які є під наглядом красної, промислової комісії, представляють собою на дуже задовільний стан і вимагають скорої і рішучої реформи. Преведені дослідження випади дуже некорисно, бо тільки для одної школи безпартства й колодійства в Камініці Струмильській рішено отаратити, щоб надали їй характер публічної школи з правом видпання кваліфікаційних свідоцтв — всі інші школи признано невідповідними. Гончарські школи в Коломиї і Порубі, а також гончарський варстат у Талотім рішено зресанізувати, щодо варстату виробів з дерева в Живці порішено що заждати на його вислідів.

ШКОЛИ СІЛЬСЬКИХ ГОСПОДИНЬ.

В часі минулої осейної осейі кравієське рішуче товариство хиснуло просит зянувати школу сільських господинь. Сейм поручив красавому виділу, щоб він розслідив чи й де треба б таку школу заложити й кому поручити її управу.

НЕДУГА О. КОНИСЬКОГО.

З Києва повідомляють, що наш заслужений письменник О. Кониський в останніх часах захворів на очі, а лікарі заборонили йому якийсь час читати й писати.

Студентські справи.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ДОПОВНЕННЯ ПРО СТУДІЇ В ПОЗНАНІ.

Ректорат познанського університету повідомив, що подання про прийняття на поодинокі виділи треба вносити в таких днях вересня ц. р.: на лікарський і Студію Фізичного Виховання 1—14, правдо-економічний 18—23, гуманістичний 11—25, математ.-природничий 11—23, фармацевтичний 11—16, різноріч.-лісовий 19—24. Кандидати перед внесенням подання мусять станути перед лікарською комісією, яка урядуватиме від 1—19. вересня ц. р. щодня крім субот і неділь у „Колегіум Медікум“ (вул. Фредра 10, I. пов.) для кандидатів в год. 8—11, для кандидаток 17—19. Найкраще ставати до лікарських оглядин у перших днях. Перед оглядинами треба заплатити у квестурі 4 зол. і посвідку представити лікарській комісії. Кандидати на студії Фізичного Виховання перейдуть окремі оглядини: лікарські, психометричні та пробу справності. Все те відбудеться 20. і 21. вересня ц. р.

Подання треба вносити особисто в поодиноких деканатах чи дирекціях на окремій формі, на якому слід написати власноручно життєпис та наклеїти дві знімки форм 8×4 см. (формулярі видає безплатно виступний у „Колегіум Мінус“). До подання залучити метрику, свідоцтво зрілості, свідоцтво лік. оглядин, свідоцтво про відношення до військ. служби, свідоцтво моральності (як була перерва у студії), дві посвідки квестури про заплата 10 зол. на маніпуляції, оплату та 10 зол. за вступний іспит (на виділах: лікарських, Студії Фіз. Вих. і фармацевтичних). Кандидати на СФВ та фармацію мають долучити крім того дві знімки, бодай 8×4 см.

Вступний іспит на медицину починається 18 вересня ц. р. Тих, що не мають латини зі засягу загальноосвітньої гімназії, не допустять. Вступний іспит на фармацію до вибору: з математики або фізики. Письменний 19. IX. 1939 в год. 8. (Колегіум Мінус, sala 17), устний 21. і 22. IX. 1939 в год. 8. (кол. Рашборського, вул. Словацького 416, III. п.).

Вписове 30 зол., річна оплата для всіх років студій 200 зол. Студенти, прийняті на 1-ий рік, зобов'язані до служби в „Академ. Легії“. Ректорат, деканати всіх виділів, дирекція Фармацевтичного Відділу та квестура містяться в „Колегіум Мінус“ (Вали Вазів 26), дирекція СФВ в парку Вільсона (вул. марш. Фоша 40), команда „Акад. Легії“ вул. Буковська 25 а. Виклади в познанському університеті почнуться 2. жовтня ц. р. Домівка Української Студ. Громади в Познані міститься при вул. Гранічній ч. 1, м. 1.

Прес. реф. УСГП.

НІМЕЧЧИНА ПРОПОНУВАЛА МАДЯРИЧИНІ МІТНУ ТА ВАЛЮТОВУ УНІЮ?

У зв'язку з поталкою між Чакіа до Німеччини появилася вістка, що Німеччина запропонувала Мадяричині митну й валютову унію, але Мадяричина відкинула ту пропозицію.

Стопінка без політики.

Королева Мері.

Англійський король Юрій V. (батько теперішнього короля), як запевняють його біографи, був у своєму житті під великим впливом своєї дружини королеви Мері.

— Пам'ятай маму — говорив він до дітей, коли ці завдавали йому якісь трудніші питання.

— Я мушу порадитися в королівні — він часто закінчував свою розмову про державні справи. Вечорами подружжя пересиджувало неодмінно разом. Він — при лектурі дедективного роману, вона за шитвом, — обговорюючи важні державні справи. При чому королева Мері мала рішавий голос.

Тепер поговіла королева Мері, рідко коли показується між людьми, залишаючи молодій королівській парі повну свободу завоювати собі серця підданих. А всеж в очах англійців вона і далі залишилася першою дамою монархії. І діти її йдучи батьковими слідами, радяться в неї в усіх важливіших справах.

Королева Мері проживає в Марбору-гауз і сама енергійно кермує своїм господарством. Тут вона вперше познайомилася із „Джорджі“ своїм майбутнім подругом. Вона пристрасна збирачка старинної порцелини та срібла. Вона дуже добре визнається на цинах, так, що антикварні не потраплять її ошукати.

Друге її завдання — навічання мнучат: „Лілібет“ і Маргарити-Рози. Кожного понеділка королева Мері віддає зі своїми внучками до музею Тавер, давної королівської палати, або до британського музею. Стара розумна королева нерідко каже про свою старшу внучку: „Елісаветі („Лілібет“) не слід забавлятися, а треба навчатися, бо вона колись має бути королевою“. І молода королівська пара зовсім передала виховання „Лілібет“, тобто майбутньої престолонаслідниці короліві матері. Але виховувати князю Елісавету не так зовсім легко. Во-

на ж уже доросла панна й свідома своєї майбутньої ролі та свого становища в державі. А бабуся королеви має свої окремі виховні методи. Ось недавно вона поїхала з княжною до одної крамничі. Тимчасом перед виставою зібралася юрба людей. Побачивши це, молода княжна стала нетерпеливитись, а врешті обізвалася до королеви Мері: „Скоріше бабуню, дивіться, скільки то людей зібралось мене побачити“. На це королева Мері шепнула кілька слів двірській дамі, яка вивела негайно заплакану князю заднім виходом та відвезла до дому.

Смерть короля Юрія V. була важким ударом для королеви. Та куди більше болю завдав їй старший син любимець „Деві“, уельський князь, що як відомо, зрікся престолу для подружжя з пансю Сімпсон. Покійний батько не дуже то долюблював його. Нераз і не два гнівів свавільний „Деві“ батька своїми дурощами, зокрема, коли служив при флоті. Але королеві усе вдавалось оборонити свого пупіля. Правда історія абдикації Едварда VIII. ніколи мабуть не буде відома. Для королеви-матері це була б не тільки втрата любого сина, але й пониження престижу монархії, для якої вона працювала ціле життя. Коли тодішній прем'єр Болдуїн прийшов до неї з актом абдикації сина, побачив її зовсім розбиту. Жалісно плачучи, вона у своїй радіопромові просила не осуджувати строго її сина, який чейже віддав колись монархії неодну послугу. Але невдовзі вона зуміла взяти себе в карби. Вона почала далі жити своїм дотеперішнім життям. Вона ввела королеву Елісавету в Букінгемську палату, та повчала її про всі обов'язки королеви. І до спілки з нею та королем Юрієм вона довела престиж королівської родини до рівноваги, яку надрушив був колись Едвард.

— о —

Орхестри комах.

Кожний нарід має замишування до чогось, чого нема в інших народів. От в Іспанії адален-давні люблять боротьбу биків або боротьбу півнів, в Японії боротьбу псів. Українці люблять спів, чехи музику. Дивне замишування мають японці. В них з давніх давен завелися орхестри комах. Вправний до цього чоловік, що зветься „мушторі“, ловить комашки й носить їх у маленьких кліточках, привязаних до бамбусової жердки. Він ходить вулицями. Люди обступають клітку і за заплату слухають „співу“ різних комах. Дехто купує собі комах-співаків до хати. І нерідко за ці комашки збирає такий „муштор“ і добрі гроші. Коли наближується осінь, голоси комах стають давнішні й чистіші. І тоді цвиге торговля комахами. Коник-стрибунець співає басом. Найбільше цінують комаху, що зветься по японськи „жіріджирусу“. Це вроджений капелюшок. На його знак починають „грати“ інші комах-музики. Голозний музика в цій комахій капелі це маленький „су-

замуші“ (дзвіночок). Його голубі крильця колишуться беззастанно, коли він тре немов камінчиком лапку до лапки й видає звук: „рін-рін-рін“, при чому бере дуже високі тони, змішані ритм і кінчить дуже тоненько, „Матсумуші“ (ця назва значить, що ця комаха любить шелест сосон на свіжому повітрі) це на думку, японців, найкращий музика, що проникає в глибину душі. Його довге буре тіло засіяне жовтими крапочками досить бридке, зате він співає знаменито. Його вважають теж приятелем дітей, бо він наспівує їм колисанок. А найгостріший звук видає жовтенька „семі“. Всі ці згадані комахки, це тільки нечисленні представники орхестри, що її власником є мушторі. Його комахки „святі“. В японців є повір'я, що в ці комахки вселилися душі людей, що за життя на землі але поводитися зі злітцями. Тепер, коли їх душі вселилися в малі комахки, вони покутують співом за свої давні гріхи.

о. С. К.

— о —

Висліди розкопів в Новгороді.

Заходами наукового тияду московської академії наук, пороблено на місці колишнього Новгороду Великого цікаві розкопи. А саме цього літа вдалось дослідити водопровід цього старезного міста. Йх побудовано мабуть в XI столітті. Воду розводили новгородці на видобутти колодами (цямринами), на кіньях у відповідний спосіб, змішаними. Замітна річ, що перші водопроводи в Німеччині приблизно появились в XV. ст. Розкопи на вісному майдані („Ярославове дворіще“)

ні дали вислідів. Велика частина цього майдану сьогодні густо забудована, і мабуть під ними будинками можна б дечого докопатися. На місці колишньої торгівні вдалось вирядові відкопати сліди колишніх купецьких прилавоків, а біля них залишки овочів, зерен, ягід, городовини. Ними зацікавились агрономи, щоб дослідити, які овочі, та яка городовина були в тодішньому Новгороді. Виявилось, що мешканці Новгороду плекали здебільшого капусту та ріпу, а з овочів переважно яблука.

Підземне сховище в Десятинній церкві.

На місці зрушеної Десятинної Церкви в Києві, віднайшли — як повідомляють совітські часописи — підземне сховище засипане на глибині 4-ох метрів румовищем. Сховище знаходиться саме посередній колишньої Десятинної церкви. Археологи здогадуються, що її знищили татари наступаючи на церкву в 1240 році. Під румовищем знайшли чотири кістки, бовів топори, мечі. При одному кістці знайшли лупкову форму для відливу сріб-

них прикрас. Останки дорогої одежі знайдені при кістках промовляють за тим, що у сховищі Десятинної церкви шукали захисту вигнанці князівни. На це вказували б теж перстені й інші прикраси мистецької роботи. Кілька знайдених дерев'яних лопат обкопаних залізом свідчить про те, що втікачі не відразу агинули в підзем'ї, але передтим пробували прокопати собі вихід, що їм мабуть не вдалось.

Опінун бездомних тварин.

Живе в Парижі опінун тварин, що від шостих років узяв від міської ради в аренду всі бездомні тварини, які тиняються по вулицях міста без власників, з винятком псів і хижаків. Він має дім з 9 кімнатами і садом, де як біблійний Ной збирає всі знайдені тварини і платить за них містові умовлену таксу: 50 сантимів коштує голуб або чижик, кіт і черепаха — франка, курка й крілик — 2 франки, лис, папуга і малпа — 40 франків. Він не має права не купити знайденої бездомної тварини, ані вибрати собі їх, із міського захисту двічі в тиждень він перебирає їх на своє утримання. Що він робить з ними, чи перепродує чи відступає іншим, про це паризька преса не згадує.

— о —

Таємничий полумисок.

До Бритійського Музею в Лондоні перевезли новознайдений давній корабель саксонського короля Редвальда. Там знайшли теж полумисок візантійського походження, на якому в прегарно вирізьблене обличчя жінки. Воно сильно нагадує портрет королеви Вікторії на англійських марках з XIX віку. Можливе, що посуда попала з якоїсь візантійської палати підчас піратського нападу Редвальда і потім перевезли її в Англію. Учені поцікавилися кого може зображувати цей портрет і шукають за ним по різних книгах. Була звичай, що до корабля покійного власника складали різні дарунки, які дістали підчас хрещення. Редвальда охрестили в Кенті в Англії і в здогад, що він дістає такий полумисок від своїх кумів.

— о —

Спів за підбігунові краї.

На конгресі підбігунових обелідів у Бергені, Аргентина задумує зголосити свої права до тих околиць підбігунових країв, що знаходяться між 20-им і 68-им ступнем західної ширини. Аргентинський уряд заважає, що тільки єдина Аргентина вдержує постійну метеорологічну стацію в південно-підбігунових околицях, і ця стація дуже прислужилася науці. Зокрема Аргентина заперечує права до цих земель Англії, яка прывить ними з уваги на фалькляндські острови, що до неї належать. І за ці острови задумує влітнутись Аргентина, бо вони колись належали до неї.

— о —

ГУМОР.

У БЮРО.

— Пане директоре, я оженився і в зв'язку з тим прошу підвищити мені платню.

— О, дуже мені прикро, але не можу вам нічого допомогти, бо наше бюро не бере відповідальності за нещасливі випадки в житті наших працівників!

ДИПЛОМАТ.

Жінка: То ледве тиждень минув від нашого шлюбу, а ти вже починаєш вертатись додому по півночі!

Він: Алеж, моя дорога, прещінь я мушу оповісти всім своїм товаришам, який я щасливий, що з тобою оженився.

СЛУШНЕ ПИТАННЯ.

— Мамусю. — питає мала Оля — чи може стати поліційним псом такий пес, який уже з'являється кобасу?

ПОГАННИЙ ЗІР.

— Бачиш! Давніше ти вчитував мені кожну мою просьбу з очей. а... тепер...

— Так, так, то правда! Але вперше я був окуліста і він заборонив мені читати!

НОВОЧАСНА БАБУСА.

Діється в Америці, у Нью Йорку. В однім товаристві, що зачисляється до американського гай-лайфу (вишого світа), йде дискусія про сучасну молодь. Це питання там життєве й досі нерозв'язане, як і в нас. Одна з пань, що не дуже визнається на тих важких проблемах, нарікає, що має клопіт зі своїми доньками, які не хотять вчасно йти спати. Бертаючись над ранком дбайлива мамуся заставляє свою старшу донечку в сальоні при лектурі кримінальної повісті.

— Що ти робиш? Чи ти може ждеш на мене? Коли ж ти врешті підеши спати? — питається мама обурена.

— За тебе — оправдується донька — не треба журитися, але бабуся вишла на забаву і досі ще не вернулася, і я чекаю на неї.

— о —

Літературна сторінка.

Рідні типи чи екзотичні сюжети?

Минулого тижня в літературному додатку „Нового Часу“ якийсь анонімовий спіробітник задумувався над явищем, чому у деяких наших повістях щораз частіше трапляються такі сюжети, що їх не можна точно зв'язати з нашим середовищем. Автор тієї статті дуже оглядно висловив сумнів, чи це не хитра авторів таких повістей, де типи і події не зв'язані безпосередньо з нашою дійсністю.

Коли брати на увагу письменство великих, культурних народів, то побачимо, що воно саме багате найрізноманітнішими родами повістей, що відповідають дуже різноманітним потребам читачької публіки. Насправді читач беручи в руки повість з такою самою цікавістю стежить за її історією та психологічною аналізом, коли вона змальовує рідне йому середовище чи теж зовсім далеке. Як відомо: театр багато живіше вражає нас своїми постатями і дією, коли вони не з нашого рідного середовища, а проте ніхто з нас на виставах не Шекспіра, Гете, Шіллера, Ібсена, Шова чи Піранделло навіть і не помічає того, що більшість узятих ними сюжетів — не рідні а чужі.

Коли можна повістярів зробити закид за невідатний сюжет, то тільки тоді, коли ми відчуємо, що він не умів його взагалі зв'язати з будь-якою атмосферою, іншими словами: вигадав його, а не мав досить уяви, щоб дати йому досить живих рис і тоді дія та виведені герої роблять враження мало імовірних. Наша дотеперішня повість у 90 прр. користується рідними

сюжетами; вона здебільша вся реалістична, у величезному відсотку зв'язана з долею села, а тільки винятково відтворює переживання нинішніх інтелігентів. Велика нехтіть, чи тільки недовіра до рідної белетристики — хоч до нього явно ні читачі ні критика не хотять признатися — пливе саме з того, що наш інтелігент шукає у повісті сюжетів, тла, типів і проблем, що відповідалимуть потребам наскрізь сьогочасним, не виключно рідним, а загально-європейським. Найбільшим і найкращим завданням наших повістярів було б дати саме такі твори, що і своїм змістом і своєю формою не залишали б у читача враження різниці між рідною і європейською книжкою, не втворювали в нього так мовити „почуття меншевартності“.

Очевидячки найцінніші для рідного письменства і для земляків бувають такі твори, в яких на тлі рідного середовища виринають типи і проблеми загально-людського значіння, але це вже найвища вимога поставлена до письменника. Її не слід висувати, поки рідні письменники не зуміли піднятися на рівень чужинних повістярів, без огляду на те, який вибирають сюжет і яку заторкують проблему. Для кожного читача завжди буде цікавіша повість з екзотичним сюжетом у чужій мові, ніж рідна без цікавого сюжету, де знаходимо тільки рідні типи, не вплетені в мереживо цікавого психологічного конфлікту.

М. Р.

Владислава Дрема. Дуже цікаві тут дані про діяльність двох корифеїв відомої білоруської культури Якова Коласа і Яна Купала, про оживлену діяльність трьох білоруських театрів у Світах, врешті про наскрізь модерного виденського поета Максима Танка, з якого сім гарних перекладених поезій є окрасою всього числа.

Мундурки студенцькі і убрання до міри

п о п у ч а є

ШАПІРА, Личаківська 1, А/1

Апотеоза Татр.

Татри і Підгаля мають свою літературу не від нинішнього дня. А проте сучасні польські засідальники Татр не мають нічого спільного з романтизмом Оркана чи Тетмаєра або сластінним ліризмом Каспровича. Класичними представниками сучасних „татерників“ у польській літературі є Хороманський, для якого Татри, їхня природа й атмосфера, є тлом для сюжету та Рафал Мальчевський, для якого Татри є самі для себе сюжетом. Книжка „Від Цепра до Варіята“*) є властиво збіркою часописних фейлетонів описово-репортажного характеру (тому деякі українські фейлетоністи легковажать собі передруки своїх крапчих „дрібниць“, які у сумі дають літературний дорібок?). Їхня величезна вартість: у надзвичайно гнучкому легкому стилі, тонкому дотепі та ідкій сатири, у спостережному змислі та — очевидно — в хисті сповити цілість авреолом пієтизму до татранських гір. Не бракує у тих нарисах (з їх усіх 34) також актуальних моментів, ба навіть полемічних ноток. Так нпр. автор незлосердно висміває „цивілізацію“ гір, яка полягає на проведенні повітряної залізнички на Каспровий верх та взагалі на „задротовування“ гір з залишенням на боці Закопаного, що постає у болоті й цивілізаційному примітивізмі. Каботинізм приїжджих із низів „центрів“ та закохання у горах аж до затрати здоров'я глядачу — це для автора невичерпане джерело надхнення. Цікава річ, як вузька тематика може йти впарі з її глибиною! Найслабші ті нариси, в яких так і відчуваєш байдужість автора — зробити комусь особисту приємність. Книжка є цікавою появою як ще один доказ найближчих духових взаємин між малярством і літературою: Рафал Мальчевський це ще один маляр (також з відомої малярської родини), який виявив неменший хист володіти пером, що кистю. Технічно книжка видана дбайливо.

*) Rafal Malczewski, „Od Ciepca do Warjata“. Wyl. Ról Warszawa 1939, стор. 250.

Купуйте

у українській фабриці

„ТЕКСТИЛЬ“

В ПЕРЕМІШЛІ,
ВУЛ. ЛУКАСІНСЬКОГО 8

1) першорядні повні матеріали-самоткані на убрання, плащі священнічкі реверелли, гімназійні однострої, смітінки та 2) панамі і шовки на сорочки, суконки, костюми, обрусі і т. п.

Зацікавлення білоруською творчістю.

Львівський двотижневик „Сигнали“, що кілька років тому видав прегарне велике число, присвячене українській науці, літературі та мистецтву, видав 15. п. м. число присвячене білоруській культурі. Статті постачили здебільша білоруси. Хто хоче зазнайомитися з історією та сьогочасним станом білоруської культури, той знайде головні факти зібрані у цілій низці таких статей: „Про психічну настанову білоруса“ Станіслава Ганкевича, „Франц Скорина“ С. Адама Станкевича, „Відродження білорусь-

кої культури“ Антона Ножни, „Білоруська народна пісня“ Григорія Ширми, „Максим Танк“ білоруська поезія“ Юрія Путрамента, „Історія білоруської мови“ Івана Станкевича, „Білорусь у світі історіографії“ Миколи Шкільонька, „Сьогочасна білоруська драматургія“ Антона Новіни, „У холиски білоруського театру“ Франца Олексювича, „Білоруське народне мистецтво“ Владислава Дрема, „Білоруський музей ім. Івана Луцкевича“ Антона Луцкевича, „Білоруське мистецтво в історичній перспективі“ —

М. РУДНИЦЬКИЙ

Літературна нагорода.

Дорогий Товаришу!

Ваше невдоволення з висліду цьогорічної нагороди і Ваші ріжні заваги звертаються не проти самого висліду, а проти самої установи журі — трибуналу, який на Вашу думку взагалі не може бути справедливий.

Коли Ви піддаєте в сумнів саму компетенцію (спроможність) членів журі оцінювати твори, — тоді Ваш погляд збивати даремне. Важне те, що Ви не підсуваєте членам журі сторонніх мотивів, не підважуєте їх чесності та доброї волі. Після цього можна вже вести дискусію.

При оцінці ріжних письменників і творів, коли треба відзначити з них один чи два, до голосу доходять ріжні мотиви їх вартості. Серед наших обставин розбіжність поглядів мусить бути більша, ніж на чужині, з тих самих причин, що і в нелітературних справах нпр. у політиці або моралі. У нас і досі переважає погляд, що автора треба нагородити не так за самий твір, як за його політичний або виховний вплив, чи за те, що автор гине з нужди або вже поспів без нагороди. Дарма що в історії літератури, як і літературній критиці, такі політично-моральні (та інші прак-

тичні мотиви) не грають головної ролі, хто зна, чи не треба б погодитись, що в усяких конкурсах — вони оправдані, коли не немислимі.

Перегляньте спис лавреатів Нобеля за 38 років і скажіть, чи це найвищі творчі досягнені доби? Неодне прізвисько між ними вже тепер померкло, неодне було тільки символом народу — почеси, що падала поза письменника. Чи Грація Деледда займає в італійській літературі або Іван Бунін у російській хочби приблизно таке місце, як ті інші, що перешли своєю величчю межі рідної літератури та внесли до європейської психі своєї індивідуальності або твори небуденного майстерства як: Кардуччі, Купляк, Метерлінк, Тагор, Кнут Гамсун, Анатоль Франс, Шов, Бергсон, Томас Ман, Піранделло, О' Ніл?

Критики часто звертали злобно увагу, що твори нагороджували на всяких конкурсах не переходили до історії літератури, а проминали як ефемериди. З однаковою силою аргументу можна б сказати, що всі найбільші винаходи та відкриття є твором одиниць, а не цілої організації. Ясно, що коли за столом сяде кілька людей, тоді їх одногласна думка мусить бути подекуди пересічною їх ріжних розбіжних думок, отже, компромісом. Твір, який визначається сильними індивідуальними прикметами може не зедати собі більшості

голосів, таксамо як він звичайно не зедает собі симпатії серед широкої публіки.

Журі, складене з кількох членів — таких, що якомога виступають як авторитет перед „громадською думкою“ (шумно т. зв. „публічною опінією“) — відбиває подекуди пересічні, помірковані малолітературні погляди свого громадянства або рахується з ними. Коли воно відзначить твір „непопулярний“, не під смак загалу, такий, що до нього громадянство мусить шойно дозріти — невдоволення серед загалу читачів треба вважати природним явищем. Не можна-ж погодити такі дві ріжні функції, як: оцінку вартості літературних творів і зеднання симпатії серед читачької громади.

На наших засіданнях журі ми чуємо теж заодно від деяких його членів такий аргумент, що треба рахуватися з думками ріжних представників нашого громадянства, бо вони приносяться до жертв на літературний фонд і можуть ці жертви стримати, коли...

Коли що? Коли нагорода впала б на такий твір, що його вони вважати за негідний? Чи це не значить, що найвищою інстанцією в літературних справах бувають часом спеціалісти від векслів, масла, яєць та інших купецько-торговельних цінностей?

Письменники, які розуміють цей стан, не дивуються, коли нагорода паде не на найкращий

Інж. Тарас Грушкевич

арх. упол. інженер будівництва

Львів, Вулиця 32.

1163

тел. 261-07.

Виконує: плани — статичні обчислення — будови

НОВИНКИ

СУБОТА

19

СЕРПЕНЬ

Оп. ст. 6. серпня 1939.

Преображ. Госп.

Лат. Леленка Т. оп.

Сонце: схід 4.19, захід 18.85.

Місяць: схід 10.34, захід 21.02.

Завтра: 20. серпня. Неділя.

Оп. ст. 7. серпня 1939.

12. по С. Домет.

Лат. 12. по С. Вер.

Сонце: схід 4.20, захід 18.33.

Місяць: схід 11.47, захід 21.42.

Післязавтра: 21. серпня. Понеділок.

Оп. ст. 8. серпня 1939.

Розділення оп.

Лат. Іваненко Ф. III.

Сонце: схід 4.22, захід 18.31.

Місяць: схід 12.54, захід 22.30.

Вівторок, 22. серпня.

Оп. ст. 9. серпня 1939.

+ Марко оп.

Лат. Тимошенко І. тоо.

Сонце: схід 4.23, захід 18.30.

Місяць: схід 13.57, захід 23.03.

— Нинішнє число (188) „Діла“ появляється у збільшеному об'ємі з огляду на свято Преображення Господнього. Чергове число (189) „Діла“ появляється в понеділок рано а датою вівторок 22. п. м.

— В українській кооперативі „АРХО“, одержані готові меблі. Поручаємо: спальні, їдальні, кухні, комбіновані кімнати. Памятайте: „Архо“, Львів, вул. Красівських 18, тел. 272-04. 89218-30

— Магазин постелі Р. Джала — Львів, Хоруншин 5, поручає ковдри, матраци — переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. Приймає пір'я до прання. Тел. 294-81. 1022 1. -100

— Таємниця успіху молодого лікаря. Молодий лікар в місті С. тішиться від перших днів свого ординування великим успіхом і симпатією хворих. Коли цікаві товариші запитали його про таємницю успіху, відповів: „Всі лікарські меблі, урядження канцелярії і ждальні виконала мені єдина українська Вирібня Лікарсько-Шпитального Урядження КЛАК СТЕПАН. Львів, Герцена 9., тел. 206-10“. 59-59

— В непевні часи тільки льоната грошей у нерухомостях для відплати забезпечує. Корисно зробити це допоможе Вам Кооп. Банк Міщанський Союз Кредитний у Львові, Руська 3. Тел. 215-16. Пишіть заре! 1183

— Нові ціни хліба у Львові. Магістрат Львова устійний новий ціник хліба, а саме: 1 кг. житнього хліба з 55 відс. млина має коштувати 28 сот., та з млина 95 відс. 21 сот. Ці ціни обов'язують від 18. п. м. — Львівський пекарський цех подає до відома, що від 18. п. м. 1 кг. пшеничного житнього люксового хліба коштуватиме 36 сот., 1 кг. куліківського хліба 40 сот. Ціна булок не змінена.

— Бонні з'являються більону. „Вечур Варшавск“ (ч. 224) повідомляє з Гдані, що поліція у Гдані дала ліквідує спекулянтів більоном, яким виповіли безоглядну боротьбу. В арешті примкнули 4 особи, які без умотивованої причини переходили більону скільки більону. Щоб зарадити недовостачі більону у Гдані. Комунальна Каса Ошадости випустила бонни, які а вже в обігу.

— Поширення поштової служби. Окружна поштова дирекція у Львові повідомляє, що в поштової агенції Майдан Дрогобицький пов. Дрогобич уведено телефонічну і телеграфічну станцію при допомозі телефону в обмежених годинах. Одночасно поширено телекомунікаційну службу від год. 8—12 і 15—21 в поштовоїх агенціях: Шкло і Тісна та від год. 8—18 безупинну в пошт. агенції Богданівка Зборівська й Дидятині.

КІР

Львів, Усцького 6. Тел. 280-88

СТАНІСЛАВІВ. 3-го Мая 4. II. тел. 255

П Л А Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И

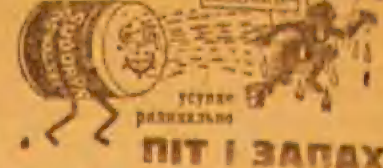
— Хто вигр? В нинішнім тягненні Державної Класової Лотерії впали такі вигри: 30.000 зол. на ч. 76238, 20.000 зол. на ч. 14712 19614 97486 105785 114778, 15.000 зол. на ч. 69134, 10.000 зол. на ч. 117798, 5.000 зол. на ч. 11799 22143 60853 68531 85257 114436 123303, 2.000 зол. на ч. 51518 54672 85690 89767 92343 131731 136696 14437, 1.000 зол. на ч. 13822 24332 36280 52473 57361 60647 64179 76298 7936 95449 109724 116162 144699 152662.

— Посвячення угольного каменя під новий костел у Славську. У Славську пов. Стрий відбулося посвячення угольного каменя. Посвячення довершив латинський парох зі Скольного при участі стрийського віцестарости Ілашевича.

— Нове „Коло шляхти загородової“. В Малинові пов. Рудки основано нове „Коло шляхти

ПІТ ЗНИКІ...

Пудер SUDORYN



975 9—?

ПІТ І ЗАПАХ

загородової“, до якого вписалося кількадеся осіб. Нове „коло“ організував Михайло Павликовський з Погорель.

— Пожежа на фільмарку ОО. Василіян. В Завалю, борщівського повіту, на фільмарку оо. Василіян підчас молочення збіжжя від іскри молотілки вибухла пожежа, що знищила 3 стирти пшениці і одну стирту соломи. Штуд на 5.000 зол., при чому стирти не були обечпечені.

— Львівська хроніка. На пл. Краківській адовлено передучора вчором на гарячій мчнику кишеневої крадежі Хаїма Бравштайна, якого поліція арештувала. — В мешканні Ф. Розенбаум (Вірменська 3) запалилася пруська стіла внаслідок сильного палення під кухнею. — В горілі при вул. Йорданській 36 якась невідома жінка підкинула 6-місячну дівчинку. Покидала передали в опіку міському дільничевому урядові. — З мешкання Софії Марковської (Шевська 10) якийсь злодій украв учора пополууді футро, килим і білля вартости 1.500 зол. — В славові Кравчинському (Набеляк 45) украли на вул. Леґіонів з кишені срібну папіросницю вартости 120 зол. — Трамвай „9“ найхав на міськовий віз при вул. Замарстинівській. При зарі один кінь окалічив. — На залізничному товаровому двірї у Львові stwierджено, що залізничний вагон, який ішов з вантажем сталі і бляхи, розбили залізничні злодії. Покищо невідомо, що злодії забрали, бо головної, важкої посылки вони не порушили. — До мешкання І. Кеслера, водотягового інсталлятора намагалися крізь стрих вдертися злодії, щоб розбити вогнетривалу касу. Олічне замість до кімнати з касою, вони вибили діру до спальні Кеслера, тому не забравши нічого, зривгнували зі свого плану.

— Пожежа у Золотому Потопі. У Золотому Потопі пов. Бучач вибухла пожежа, яка поширилася на 87 домів з господарськими забудованнями. Шкоду оцінюють на 884.000 злотих. Без даху над головою залишилося 4 українські родини, 24 польські та 121 жидівських.

— Загадкове Убивство у Бережанщині. Як подає ПАТ, 4 невідомих людей увійшло до дому 24-літн. селянина з Нараєва пов. Бережани, Петра Бея, найшли його в шопі, ампровізували

ДЖ. О. КЕРВУД

43

Герої золотої тундри.

ПОВІСТЬ

Переклала Ольга Сліпа.

В розгарі оповідання, та у своєму бажанні спокити з серця справу, що її держав ж тайні довший час, Стемпід не пригадувався вражінню своїх слів на Алянові. Неймовірність блиснула в Алянових очах та щезла веселі лінії довкола його уст, коли він побачив, що Стемпід не фантазує. А проте неймовірним здавалося те все, що розказував Стемпід. Марія Стендіш утікачем прийшла на черзак „Нома“, Шіле своє майно вона принесла з собою у малій ручній торбі, а ці речі залишила вона в навіні, коли скакала в море. Яким-же чином вона могла льогічно мати таку суму гроша у Фейрбетс, як це Стемпід описував? Хіба що тайнітський індіанин пінявся був також доставити на беріг гроші, тої ночі, коли то вона заграла своєю поспучаю гри, щоб світ повірив, що вона померла. А може саме ці гроші, спосіб, в який вона їх роздобува в Сітел — були причиною її втечі і того проворного плану, що вона його виконала пініше?

Він думав про злочин і горів адарила йому в лице, що він допустився такої грішної думки. Немов би він показився думати таке про ту другу померлу жінку, що її їм було відрізблене там на старій толозі — про свою маму.

Вісвітлюючи хвилину Стемпід заговорив: — Шось тебе це не цікавить, Аляне, та я мушу оповідати, бо не можу вже того в собі

держати. Мушу розказати тобі все, що сталося, а тоді воля твоя, — можеш мене вивести і застрілити, я не скажу ані слова. Прокляті нехай будуть ті фаєрверкі!

— Оповідайте, — захоочував Алян. — Мене це цікавить.

— Я познав те все на судно. А вона зі мною весь час і то усміхаючись по янгольськи не спускаючи мене з виду ані на миг ока. А потім сказала, що хоче ще лешо купити, а це означало йти до кожної буди в місті, і я був її носієм. Вкінці вона купила револьвер, а коли я спитав її, що вона з цим зробить, вона сказала: „Стемпіде, це для вас“, та коли я хотів її дякувати, вона дозала: „Ні, я не так це розумію. Я гадаю, якщо ви спробуєте знову втікати від мене, то я подіраю вас як решето“. Вона такі так сказала! Погрожувала. Потім купила мені нову одіж від ніг до голови, черевник, іданий, сорочку, напелюх і навіть краватку! І я не сказав ні слова, ні словечка. Вона тільки вела мене і купувала, що хотіла і примушувала мене в це вбиратися.

Стемпід майгнув глибоко і четвертий раз занурив сріпик до своєї людини.

— Я вже починав звикати до того в часі, як ми приїхали до Танани, — він навіть вимовив налів вистогнав. — Та саме від тоді почалося пекло. Вона навила шістьох індіан нести клуки і ми виїхали на шлях, що веде до твоєї фарми. „Ви будете мати спокій, Стемпіде“, каже вона до мене, усміхаючись так спокійненько і любю, що здається в зім би її живу. „До вас належить тільки показувати нам дорогу і нести бонси“. Що таке нести? питаю. „Бонси“, таже вона, і дояснює, що „бон“ це річ наповнена сріпним пороком, що дає величаву ракету,

коли вибухає. Тож я взяв ті бонси, а на другий день один з індіанів викрутив собі ногу і став непридатний. Коли ми станули на попас в неміг випростуватися. Наші хребти вигиналися під тягарем за кожну пядь дороги до фарми. Та весь час, коли індіанці сопіли задихані очі і повні були обожання для неї. Останнього дня, коли ми попасали, маючи фарму майже в досягу зору, вона зібрала їх всіх довкола себе і дала кожному жменю грошей понал умовлену заплату. „Це тому, що я вас люблю, каже вона, а тоді починає задавати їм смішні питання. Чи мають вони жінки і діти? Чи терпіли вони коли голод? Чи чули вони коли, щоб люди з їх племені змирилися з голоду? І чому вони з голоду змирилися? І Аляне, нехай мене грім трісне, коли ті індіанці не бакакали! Ще ніколи не чув я, щоб індіанці оповідали так багато. А наостанок вона поставила їм питання найсмішніше з усіх, чи вони чули про чоловіка, що називається Джон Греґем. Один з них чув і потім в бачив, як вона довгий час розмовляла з тим олієм на самоті, а коли повернула до мене назад, очі її падали і вона навіть не сказала добраніч, коли йшла до свого шатра. То вже вже Аляне, хіба ще...

— Хіба що, Стемпіде? — спитав Алян, і серце в ньому забилося молотом.

Стемпід стримався на хвилину з відповіду, та Алян чув, як він притримував сміх і побачив сяво гумору в очах малого чоловіка.

— Хіба ще про те, що вона виробила з мною між Чайтайною і твоєю фармою. Те саме робила вона з ними всіма тут на фармі. Аляне, як лише вона скаже сказати слово — ого, ти вже тут не господар, це більше, як песно. Вона побудує тут десять днів і переїхала все. Все

Вржаві хрестини нового британського корабля.

ЛОНДОН, 17. 8. ПАТ. У Бельфасті спустили нині на воду новий британський корабель-авіоматку „Формідебл“. Тому до Бельфасту приїхав британський міністр авіації Кінслі Вуд з дружиною і представники адміралітету. 20 хвилин перед стягненням корабля до води почали з невідомої причини ломитися дерев'яні руштування, що підтримували новий корабель у доках. Робітники, заняті останньою підготовкою, встигли втекти. Одного з них

убила дошка. На щастя до нового корабля були причеплені вже ланки і залога двох кораблів, що мали стягнути корабель до води, зорієнтувалася швидко і пустила машини в рух та стягнула новий корабель до води так, що він не перекинувся на бок. Присутня на церемонії дружина Кінслі Вуда встигла ще окрестити новий корабель розбиваючи об нього пляшку шампаня.

Вел. Британія виконає свої зобов'язання.

ЛОНДОН, 17. 8. ПАТ. Міністр авіації Кінслі Вуд виголосив промову підкреслюючи, що газети дня повинні бути сторожкі і чесні. Не сумніваюся — заявив міністр — щоб хтонебудь міг сумніватися в нашу силу і нашу дію. Не змагаємо до спорів з ніяким народом або краєм. Віримо, що наша добра віра і шляхетні наміри загально відомі. Англіський народ, подібно як більшість населення в інших краях, бажає миру. Однак є речі, цінніші від миру. Цінимо не лише нашу свободу, але і свободу інших народів. Виконаємо вірно всі

наші святочні зобов'язання, не піддамося ніколи і не схилимося перед силами агресії. Можемо йти наперед з повним довірям у наші сили. Міністр додав, що сила В. Британії спирається не лише на її матеріальні і фінансові могутності, але теж на відвазі і рішучій волі цілого народу.

БЕЛЬФАСТ, 17. 8. ПАТ. З нагоди стягнення нового корабля-авіоматки „Формідебл“ міністр авіації Кінслі Вуд виголосив довгу промову.

Кращі гатунки вовни на

МУНДУРКИ

перучас українська блаватня

для учнів і учениць

„Manufactura“

Львів, пл. Капітульна 3. Тел. 247-79.

Ескадри французьких літаків над Англією.

ПАРИЖ, 17. 8. ПАТ. Міністерство авіації оголосило офіційний комунікат про великі авіаційні маневри французьких ескадр над Англією. Вночі з 16. на 17. п. м. відбулися перші великі маневри французьких повітряних сил над Англією. По 7. і 8. годинних летах ескадри важких бомбовиків вернулися вранці до своїх баз. У год. 10.20 передполуднем почався другий етап маневрів. Ескадри розвідних літаків, легких і важких бомбовиків вистартували з різних французьких аеродромів і всі долетіли до Англії, де перелетіли над означеними місцевостями: Ліверпулем, Брістоном, Б'рмінгемом і Манчестером та вернулися назад до Франції без осідання. Комунікат підкреслює, що маневри вночі і вдень дали змогу

перевести вправу всім родам британської і французької, протилетунської оборони та удосконалити вишкіл летунів, які мусіли маневрувати над невідомою їм територією в умовах, дуже зближених до умови дійсної діяльності військового летунства. Перший лет французьких літаків над Англією подібно як

Врештували і засудили польських громадян у Гданську

ГДАНСЬК, 17. 8. ПАТ. Гданська поліція арештувала польку Єлисавету Буранк з Румі під Гдинею, яка працювала як експедієнтка в одній крамниці в Сопотах. Причина арештування невідома.

Гданський суд до наглих справ засудив сезонного робітника, поляка, Йосифа Ліса за злочинний господарський саботаж на терені польного міста Гданська. Крім того згаданий суд засудив три сезонні робітниці, польські громадянки, Ядвігу Габріельську, Маріанну Агноховську і Маріанну Гроберську по 2 місяці в'язниці кожну за злочинне підбурювання проти націонал-соціалістичного режиму.

Нині відбулася у гданському суді розправа проти Павла Лучая, машиніста поспішного поїзду Варшава-Гдиня, який підчас катастрофи поспішного поїзду Варшава-Гдиня коло головного двірця у Гданську був важко ранений і кілька тижнів лежав в одному гданському госпиталі. Перед місяцем Лучай видужав і тоді його арештували у шпиталю. Суд засудив Лучая за спричинення катастрофи наслідком надто швидкої їзди на 1 рік в'язниці з зачисленням слідчого арешту. На розправі професор

АДВОКАТ
Др. Осип Суховерський
вернувся і веде канцелярію
у Львові Ринок 43

і лети британських бомбовиків над Францією при кінці минулого місяця причинились до тіснішої співпраці повітряних сил обох держав.

ПЕРШИЙ НАЛЕТ.

ЛОНДОН, 17. 8. ПАТ. Минулої ночі, коли населення спало твердим сном, французькі бомбовики перелетіли канал Ла Манш і „загакували“ ряд британських міст. Гарна, безхмарна ніч дала змогу британській протилетунській обороні негайно викрити налет під-слуховими апаратами та схопити „ворожі“ бомбовики світлами рефлекторів. Французькі літаки, що вилетіли зі своїх баз у Франції в год. 3-й вранці, виконали налет на Ліверпуль, а вертаючись перелетіли понад Кембрідж, Кардіф, Брістоль і Лондон та вернулися до своїх баз коло 10-ої год. рано.

ДРУГИЙ НАЛЕТ.

Про нічний налет довідалася публіка щодня нині пополудні, коли над Англією появилася знову сильні ескадри французьких бомбовиків, перед якими летіли мисливські і розвідні літаки. У другому з черги налеті брало участь к. 150 бомбовиків і 50 мисливських літаків, які летіли пересічно від 3 до 5.000 стіп. Напади на міста переводили в той спосіб, що мисливські літаки переводили розвідку та інформували бомбовики. Додетіаши до означеної місць французькі бомбовики вернулися, об'єднавшись над Лондоном з мисливськими літаками, які ескортували їх далі аж до французьких баз, щоб боронити перед можливими нападами. На вулицях Лондону населення приглядалося цим маневрам французьких літаків з великим зацікавленням.

ТРЕТІЙ НАЛЕТ.

Третій з черги налет за добу французьких літаків відбувся нині опівночі. Підчас цих налетів британські літаки обмежились лише до розвідки та обсервації, не атакували ні зводили повітряних боїв, щоб не спричинити безпосередніх аударів з огляду на велику кількість французьких літаків.

ці твори. Вони повинні б скоріше дивуватись, що нагороди взагалі падають на твори з літературними прикметами. Літературна нагорода повинна бути для автора приємною, несподіванкою, якої він не сподівався. Коли він вважає, що признана йому честь може його захопити до дальшої праці, — тимкраще для нього і для рідної літератури, але... як часто трапляється, що почесність „лауреата“ причиняється до його мегаломанії або дозволяє йому спочити на лаврах!

Кажуть, що літературні нагороди непризначені для великих письменників. Хоч і непризначені, але нерозумно припадають їм... з кривдою для менших письменників, які саме такою нагородою могли б якийсь час підтримати себе матеріально та морально. Крайня численних літературних нагород — Франція часто свідомо не відзначає тих, що стоять понад нагородами, вже як майстри та як учні.

Там, де таких нагород є в рік 10 чи 20, — легше розмежувати літературні заслуги та тимчасові книгарські успіхи, ніж там, де нема що ділити навіть із самого фонду. Все-ж по-триваліший письменник, який не дістав нагороди — переконаний, що заслужив на неї — може завжди бути гордий на оригінальність свого твору чи на свою індивідуальність, що зберігає лаври, призначені для пересічних талантів!

гданської політехніки який виступав як знаєць, на питання, чи причиною катастрофи могло бути погане залізничне улаштування, призначені підклади, як про це писала гданська преса по катастрофі, відповів, що єдиною причиною катастрофи була надто швидка їзда.

ВИСЕЛЮЮТЬ ПОЛЯКІВ У ГЛИВИНУ.

БЕРЛІН, 17. 8. ПАТ. Зі Шлезька повідомляють, що з доручення тайної державної поліції виселили багато поляків з битівського повіту на Кашубах з їхньої батьківщини. Виселені поляки мусять зголоситися до 17. п. м. в уряді тайної поліції, звідкіль вишлють їх на роботи до визначених їм місцевостей.

НІМЕЦЬКА ПОЛІЦІЯ ОПЕЧАТАЛА ДОМІВКУ ПОЛЬСЬКОЇ НАЧАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ В БЕРЛІНІ.

БЕРЛІН, 17. 8. ПАТ. Нині в год. 4-й пополудні тайна поліція опечатала в Берліні льокалі початкової польської організації, центральної організації поляків у Німеччині. Поліція опечатала всі бюро і шафи крім каси, опісля опечатала льокалі слов'янського банку.

Новий кровавий інцидент на румунському кордоні.

ОДИН РУМУНСЬКИЙ ВОЯК ВБИТИЙ, ДРУГИЙ ВАЖКО РАНЕНИЙ, ТРЕТІЙ ЗАГИНУВ.

БУКАРЕШТ, 17. 8. ПАТ. Урядово повідомляють, що на румунсько-маларському кордоні дійшло до несподіваного нападу на румунську стежу прикордонної служби, що переводила інспекцію свого кордонного відтинку. До стежі віддано багато стрілів. Один воєк проши-

лий кулею у плечі загинув, команданта стежі покладено багнетом і він у безвіддільному стані. Санітар стежі, який був на санітарній інспекції, загинув без сліду. На місці нападу знайшли багато дусон з набоїв маларського походження.

Одноденна перерва в московських нарадах.

МОСКВА, 17. 8. ПАТ. Народи між військовими місіями тягнулись нині від год. 10-ої рано до 2-ої пополудні. Завтра не буде певного

різв'язу, що члени французької та англійської місії будуть присутні на летунських по-сигах на летовищі в Тушині.

ЛЮДИ.

Банк Польський 10200, Цукор 1475—3525, Вугілля 3000—3125, Лізунів 7900—7900, Модеста 1750—1775, Островець 7975—7975, Старокопичі 4800—4775, Жирардія 4500—4550, Габербуш 5750—5750
Тенденція зростає.

ПАПЕРИ.

4 і пів внутрішні 60-50, 3 інвестиційна 1 см. 7300, серія 7700—8000, 2 см. 7400, серія 7600—8000, 5 конверсійна 65.00, 5 залізнична 6100—5900, 4 прем. доз. 3875, 4 консолідаційна 6100—6050.
Тенденція зростає.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

Львів, 17. серпня 1939.
За 1 кг. масла дес. блях. без оп. 2.95
За 1 кг. масла дес. блях. з опак. 3.00
За 1 кг. масла експ. з оп. для зачет 3.00
1 л. молока 0.15
1 кг. верш. 1.00
Тенденція на масло й яйця зростає, на молоко спадає.

ЦІНИ ЗБИЖЖА.

Львів, 17. серпня.
Пшениця еборот 837 тон, тенд. з. зиникова, жито 220, тенд. зиникова, жито 487 тенд. спок., овес 255, тенд. нестала, Овсорт агадаль. 3238 тон. Пшениця червона оди. доз. 18.75—19, збірна 17.75—18, біла оди. 18.75—19, збірна 17.75—18, овес легко замолк. 14—14.50, куку пшен. 0.30 відс. 37—38.50, сорт. I. 0.50 відс. 34—36, сорт. II. а 0.65 відс. 33.50—35, сорт. II. 30-65 відс. 28.50—29.50, сорт. II. 35-65 відс. 27—28, сорт. II. а 50-65 відс. 29—30, сорт. II. 35-50 відс. 22.50—23.50, сорт. II. 50-60 відс. 24.50—25.50, висілки пшен. грубі 9.25—9.50, середні 8.25—8.75, мілкі 9.75—10.50, житні 7.75—8, ячмінні 10.75—11.

Оповідки.

Дирекція Жіночого Торговельного Ліцею Українського Інституту для Дівчат у Перемишлі оголошує додатковий випуск до I-ої класи торг. ліцею на шк. рік 1939/40. Помаканіямі вступні іспити відбудуться в дні 31. серпня і 1-го вересня п. р. Зголошення приймати і дає інформації Дирекція Жіночого Торговельного Ліцею, Перемишль, Татарська 4. 2-2
Управа Семінарії для жінок, дошкіль. Ос. Василівка у Львові при вул. Потоцького 108 подає до відома, що помаканіямі вступні іспити до 1 і 2-ої класи відбудуться у днях 1. і 2-го вересня п. р. Зголошення приймати Управа кожної з цих шкіл доз. 10-11-00. 1558 1-1

МЕШКАННЯ

КІМНАТА, окремої вхід, сонячна, телефон, ліжничка з гармом від 1. вересня Монтівського (далі Мурарська) 62, П. Литвиненко. 1530 2-2

ШУКАЮ КОМФОРТОВОЇ КІМНАТИ та офіс/кабінет: „Околиця: Кадашів-Вулиця“.

2 КІМНАТИ з кухні, комфорт до вишайму від 1. вересня. Відомість у оторожа Сагайдачного 4. 1541 3-3

КІМНАТУ, змебловану, окремої вхід, може бути і харч. для одної (двох) осіб змешку. Тестинська 3 м. 6. Д-р Леонід. 1554 1-1

ЗНАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ТОРГОВЕЛЬНИКІВ з організаційно-просвітницьким хвом приймаю на практику. Зголошення до Адміністрації „Діло“ під „Ваш“ 1548 2-2

НЕГАЙНО потрібно інтелектуальної допомоги до дітей, чотирирічного, двоєлітнього. Умова за порозумінням. Зголошення з фотографією: Петро Зілинський, Львів, р. Potok Zloty k. Вулиця. 1501 1-2

ПАННА інтелектуальна, скромна, до бюрократії (машиністського), а частково хатньої праці потрібна у Львові. Зголошення „Діло“ під „Проще“ 1505 1-1

ЛІТНИЦА

ТРУСКАВЕЦЬ-ЖИВЕЦЬ вілла „Карпати“ вул. Дрогобицька 27 поручає вигідне помешкання. Кімнати сонячні, пильно повітряні. 1136 34—45

Український Технічно-Господарський Інститут
позаочного навчання

І далі приймає безперервно впис студентів та курсантів на:
1. ВИСОКОШКІЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНО-КООПЕРАТИВНИЙ ВІДДІЛ 4 роки. Дає всебічну фахову освіту, необхідну для праці в кооперативних і громадських установах та приватних підприємствах.
2. ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК 3 роки. Підготує до громадської, політичної та журналістичної діяльності.
3. ВИСОКІ КУРСИ ГРОМАДСЬКОЇ АГРОНОМІЇ 1 рік. Докладно навчають про форми й методи переведення громадсько-агрономічної праці серед українського населення.
4. ТЕХНІКУМ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ 2 роки. Дає фахові знання в різних галузях промислу, що працює на сільсько-господарській сировині.
5. ВИЩІ КУРСИ УКРАЇНОЗНАВСТВА, Півтора року. Систематично ознайомлюють про минуле й сучасне України та українського народу, його культури, скарби і підстави матеріального добробуту.
6. КУРСИ БУХГАЛТЕРІЇ 1 рік. Підготує книговодів для праці в установах і підприємствах.
7. КУРСИ ЖУРНАЛІСТИКИ 1 рік. Ознайомлюють з технікою журналістичної праці.
8. КУРСИ МОВ: англійської, німецької та французької. Спеціальна метода. Уможливає опанувати світові мови для користування чужоземною літературою і пресою.
9. КОРОТКОТЕРМІНОВІ КУРСИ: а) Пасічництво, б) Американське промислове пасічництво, в) Садибництво, г) Консервація та перероблення садювини й городни, д) Оброблення шкіри, е) Милування, е) Фотографія, е) Радіотехніка, ж) Виріб цегли та дахівки, а) Техніологія води й прохолодні напої.
Домагається проспектів, з програмами, правилами вступу і таксами оплат. Висилаються безплатно. На ширшу відповідь присилайте поштову міжнародною або рівноцінну місцеву марку. Можна замовляти також лише самі підручники. Цінники висилаються безплатно. Прохання надсилати на адресу:
Ukrainsky Technicko-Hospodarsky Institut,
PODEBRADY, Böhmen, Deutschland.

910 11—26

ПОТУНІГ, РУК І ПАХВИН CSAVE
уникнемо певно вживаючи спеціального пудру
ПРОВНИЙ ПАКЕТ 50 сот.

Виключна продаж в перфумерії С. ФЕДЕРА
Львів, Сикстуська 2, Коперника 15 а і Галицька 16. 1180-7

Фабрика Килимів — Ст. Галан, Глиняни.
Головний склад: ЛЬВІВ, СИКСТУСЬКА 20.

Без огляду на значну занизку цін волин за границею продаємо по старих цінах артистичні килими з люксової воли, щоб дати змогу своїм клієнтам ще в місяці серпні придбати першорядний товар по низьких цінах. Продаж ведуть виключно наші власні крамниці і комісові склади. Агентів не висилаємо, а тих, що піднімаються під нашу фірму будемо судово переслідувати. 1527 5—5

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АБСОЛВЕНТКА семінарії, кінчалити практикантка, шукає роботи в обсягу всіх класів народної школи. Зголошення до Адміністрації під „Маловинаматюча“. 1564 1-1

СКРОМНА, працююча шукає праці до всього. Згол. до Адм. „Діло“ під „Добрі відомості“. 1563 1-2

МАТРИКОНІАЛЬНЕ

ВДОВА, самітна, з високою емеритурою, шукає безкорисно старшого емерита, самітного, доброго. Зголошення до Адм. „Діло“ під „Самітна“. 1562 1-1

РІЖНІ

СТОЛЯРНИЙ М. ФЕДИНСЬКОГО Львів, вул. Зибилівська 27, поручає по приступних цінах гонимсько-мистецькі улаження власних проектів, також галантерію й інші модерні гарнітури. 2333 41-52

ВИРІБ ДЗЕРКАЛ, шибл. рамч. обрам. образів найдементше — шпиритово. В. Стельмах. Вул. Коперника 22, тел. 244-79. 1187 7-12

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ, гумові, черевні, ниркові, проти усунування мати за гарантією виконує відома УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 1292 79-0

ЛЕДІВНІ — посередова випродажа 1194 окусту, Раштлер, Леронія 37, 1508 7-10

ПЕЧАТКИ, монограми, ТАБЛИЦІ, виконує найдементше перше та єдине українське ритмічне заведення ВОЛОДИМИР ЯРОШ, Львів, ул. Сенкевича ч. 8. 8-50 2816

ЛІКАР шукає місця осідку. Зголошення під „Лікар“ до Адм. „Діло“. 1527 5-5

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

ЛІКАР

Роман Л И С Я К
недуги шкірні, венеричні та лікарська косметика.

Львів, Оборони Львова 22 (давніше 1017 Сикстуська 56), Тел. 114-44.

Ординатор Шпиталу Народної Лічниці

Д-р Нарциз Лукіянович
спеціаліст нервових і психічних недуг
ВЕРНУВСЯ

Й ординує від 3—5 год.
1516 Львів, Сапінги 6, тел. 114—10. 1-10

До Хв. Ф. М. Фрейліха завед. спец.

Фрайліх

Львів, вул. ТОНАЖЕВСЬКОГО 33 (давніше Городища 35).

З приємністю отверджуємо, що задовольняє Ваші пропускні бандажі, якізують мене повсім з пропускни, а сьогодні не маю ні сліду пропускни.

З поважанням
ВЛАДИСЛАВ ШИМКОВИЧ
Замка Воля. 1470 4-10

СТОМАТОЛЬОГ

Др. мед. Мечислав Янковський
Львів, Лозинського 4. Тел. 242-72.
ВЕРНУВСЯ
1550—1—3

УРЯДОВО ЗАТВЕРДЖЕНІ
КОСМЕТИЧНІ КУРСИ
закордонної програми

Др. О. Тушицького
записи і інформації
Львів, вул. св. Софії ч. 3. Тел. 285-24.
1551 2—20

ОГОЛОШЕННЯ

Появились безвартісні під- 35/4 7-7
рібни. Щоби дістати знаменитий правдивий японський порошок, домагайтеся

КАТОЛ
ВБИВАЄ ГАЛАПАСИ
ІНСЕКТИ ПОД

„ВОДОТЯГИ“

Бюро технічне і підприємство для інсталиції водотягів, санітарної техніки та опівалки.

Львів, вул. Пелчинська 22, — тел. 23-18.
Станіславів, 3-го Мая 12.

361 7-12

Найкращі мужеські одяги заможайте тільки в українській крапцевій роботі

М. БРУНЕЦЬ

Львів, Академічна 24. І. п. ч. 1220. тел.: 295-88.

СПОРТОВІ

ШАПКИ Й
КАПЕЛЮХИ



Найдементше виробляють для війни
„СЯТКОДРУТ“
Львів, Замарстинівська 12.
1414 15—15

Новина! Газ „В Г“
(виріб і патент „Азот“ А. С. Яворського)



при допомозі електричних апаратів знищують радикально блошні, паразити та інші галапаси разом із зародками. Не залишає жадного напалу, не пниють ватазі, меблів і тканин. Однорічна гарантія. — Десне-секційне Заведення „НЕВЕГО“ Львів, Падеревського 9, тел. 236-51. 1348

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошені шпальти

1 см. одношпальтовий або його місце в рубриці оголошеня вол. 0.35
1 см. одношпальтовий з тексті і повнотекст вол. 0.60
1 см. одношпальтовий на першій сторінці вол. 0.80

Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденції по купно, продаж, вишайм і т. п. вол. 0.15
шукають праці вол. 0.10
змова товотим друком позиваю. вол. 0.05

Остання сторінка 1/1 вол. 400—
Остання сторінка 1/2 вол. 200—
Остання сторінка 1/4 вол. 100—
Остання сторінка 1/8 вол. 75—

Redaktorzy: d-r Iwan Nimeczuk, Iwan Kedryn-Rudnyckiy. Wydawca: Spółka Wyd. „Dilo“, Lwów.
Редактори: д-р Іван Німчук, Іван Кедрин-Рудницький. Видає Видавничий Спілка „Діло“

Z drukarni S-ki Wyd. „Dilo“, Lwów. Rynek 10.
З друкарні Вид. С-ки „Діло“, Львів. Ринок 10.